

**شلاجات**

**هيتاشي**

• فريزر ومجمدات  
• مكائنات وأفران مختلفة بمقتضى  
• صيانة جميع أنواع المكنات  
• قطع غياراً وتحتفظ بقطع

الرجاء الاتصال بـ

**شركة حمد عبد الله العيسوي وأولاده**

الرياض - حي النور - ص.ب. ١١٤٨٤  
الهاتف - ٨٤٢٥٤٠

# الجزيرة

٣٢  
صفحة

**مؤسسة البعثة الزراعية**

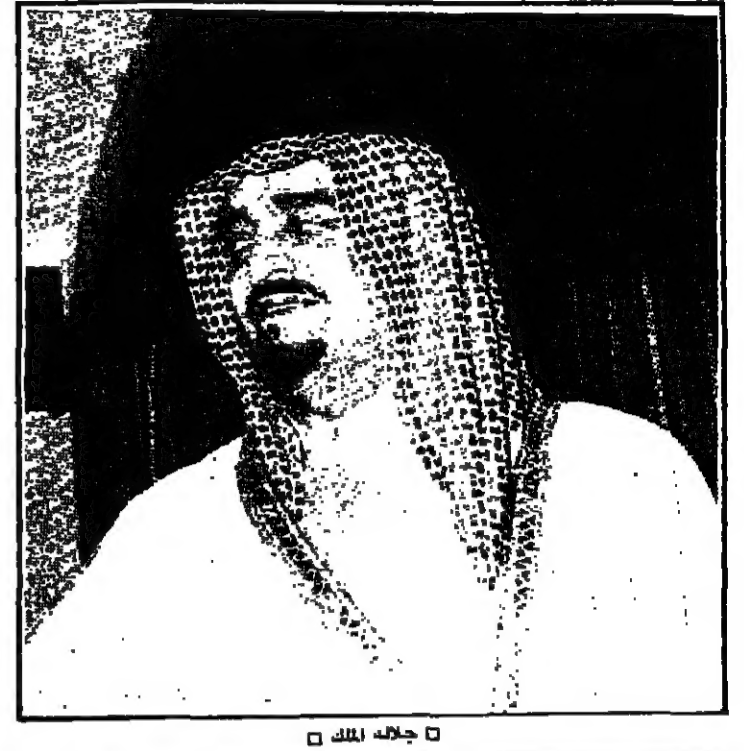
حراشات  
مكائن  
مضخات  
ملحقات زراعية

• أجهزة ري  
• حفار آبار  
• مشاريع  
• دواجن

الرياض ١١٦١٣ - بريد ٢٣١٧٧٨ - هاتف ٤٤٧٧٠٠

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER - No. 3604 / year 19th / 26 - 7 - 1982

## في خطاب للأمة في عيد الفطر.. يُعد استراتيجياً عهد الميمون.. الفهد يؤكد الالتزام ببناء قدرات الإنسان السعودي.. وتحقيق الوحدة العربية والقوة الإسلامية



جلالة الملك

في خطابه للأمة، بعد استراتيجياً عهد الميمون في الملك والقيادة الوطنية والعربية والإسلامية والدولية، أكد العهد المفدى التزامه بالحركة والعمل على بناء الإنسان العربي السعودي المسلم حتى يكون مؤهلاً بقدرة ذاتية على تنفيذ برامج الدولة التنموية، الطموحة في الرخاء والازدهار ويكون أول المتبعين بخيرات وطنه في حياته وليكون قوة الإنسان العربي والمسلم في السلوك وفي تحمل المسؤوليات الوطنية والقومية.

وقال في ذلك (من منطلق الإسلام والدعوة إليه تتجدد سياستنا في الداخل في جميع المرافق والمجالات، وأهمها على الإطلاق أسلوب الحكم وطريقته والحكم في الإسلام شوري يتسلسل للحكم أراء أهل الحل والعقد ويطلب مشورتهم ويستعين بهم في إدارة دفة الحكم (الخ) وقال جلالة (أنتما نعم الله على توفيقه في تنفيذ خطة للتنمية ركزت على إيجاد البنية الأساسية فاصبح المواطنون يتمتعون اليوم بخدمات تضاهي ما هو موجود في أكثر بلدان العالم تقدماً..)

### جلالة الملك يهنئ بورقية ويتلقى عدداً من برقيات التهنئة

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة إلى الرئيس التونسي الحبيب بورقية بمناسبة تكملة الاحتفال بيوم الجمهورية في تونس. وقد أعرب جلالة في برقيته عن أطيب التهني وأخلص الأمنيات بديموم الصحة والسعادة للرئيس الحبيب بورقية ولشعب تونس الشقيق اضطراب التقدم والرخاء.

هذا ومن جهة أخرى تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عدداً من برقيات التهنئة بمناسبة عيد الفطر المبارك من ملوك وأمراء ورؤساء عدد من الدول العربية والإسلامية والصديقة. فقد تلقى جلالة برقية من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان أعرب فيها عن أطيب التهني وأصدق الأمنيات بالصحة والسعادة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وأهله وأقربائه.

## بعد وصوله لدمشق من بغداد.. الأمير عبد الله: الظروف التي تمر بها الأمة العربية خطيرة والعمل.. وليس الإنفعال.. هو الذي يخلص المنطقة من حالة الرعب



سمو ولي العهد

أحد لم يطلب منه القيام بتوسط أو وساطة بين البلدين.. وحول النزاع العراقي الإيراني واحتمالات ظهور بؤر لعله قال سمو ولي العهد أن فاجعة الرئيس صدام حسين أبدى رغبته لوضع حد لهذه المأساة الدامية وأنه على ذلك يسحب جميع القوات العراقية من الأراضي الإيرانية وعرض الاحتكام إلى الدول الإسلامية أو الدول غير المنحازة وحتى إلى الأمم المتحدة.

وأعرب سموه عن أمله في أن تجد رغبة الرئيس صدام حسين التي تمثل رغبة العرب وأمنية المسلمين الصدى المطلوب والتجاوب المرجو.. وقال أن الحرب لا تحل مشكلة والسيف لا يكرس حقاً بين المتنازعين.

وأشار سمو الأمير عبد الله بن عبدالعزيز إلى الوضع في لبنان خاصة بعد الغزو الصهيوني الأخير ورويته للحل الأمثل لهذا الوضع فأعرب عن تقديره لما بذله وبينه الشعب اللبناني العربي الشقيق من تضحيات سخية في سبيل فلسطين والقضية الفلسطينية (البقية - ص ٣٠)

## سلطات يواصل تفقد القطعاعات العسكرية في الجنوب

أبها - واس... وصل إلى أبها في الساعة السادسة والنصف من مساء أمس صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وذلك ضمن جولة سموه التقديرية للقطعات القوات المسلحة في المنطقة الجنوبية التي يرافق سموه فيها سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين. وكان في استقبال سموه وفيه الكبار بمطار أبها صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية وكبار المسؤولين وأعيان المنطقة.

وكان سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وضيافة الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة قائد قوة دفاع البحرين قد شرفا ظهر أمس في نادي لاضباط بمنطقة الوديعه حفل الغداء الذي أقامته قيادة قوة الوديعه على شرف سموه وضيافة.

وقد أقيمت خلال الحفل قصيدة وجمع من أعيان المنطقة.



الأمير سلطان

## سمو ولي العهد يؤكد حرص الأمة على التمسك بكتاب الله والتعاون من أجل البناء

الطائف - واس... وجه صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي ولي العهد النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في جولة جلالته الملك الصالح خالد طيب الله ثراه. نجد العزاء والامل بعد الله في جلالته مولي الفهد محور العقل وعزم الإرادة وعنوان الشرف. ومن نعم الله علينا أن دولتنا لا تقوم على حاكم ومحكوم بل تنهض على مواطن ومسؤول وتلازم مسئولين في المسؤولية في بناء الوطن وعزة العرب ومجد الإسلام لمن حق المواطن على الدولة أن تستدنه في كل ظرف ومن حق الدولة على المواطن أن يستند عليها في كل حال. فارتبط المواطن بالخدمة والدولة بالمواطن ليسا يتربط من أعطاء بل أنه عملية من تبادل وعطاء لا والمسلمين بالخير والبركات.

## العدو الصهيوني يصعد غاراته على بيروت الغربية

استؤنفت الاشتباكات يوم الخميس أيضاً بين القوات الإسرائيلية والسورية وأرابت عملية بيفان تلك (تخدير) دمشق من ترك الفلسطينيين يجهلون ضد الجيش الإسرائيلي من الأراضي التي يسيطرون عليها في لبنان.. والمعروف أنه في سهل البقاع الواقع في وسط لبنان كلفت الغارات الجوية التي وقعت أول أمس إسرائيل طائرة (فانتوم) وقطعها في الاسر ولقى ساعده مصرعه.

وقد أكدت سوريا أن وسائل الدفاع الجوي السورية هي التي أسقطت الطائرة (الفانتوم) وأضالت أنه أمكن الغريبة لعملية قوات الغزو حول العاصمة اللبنانية.. وعلى الجبهة الشرقية في البقاع وواصل الطيران الإسرائيلي لليوم الرابع على التوالي قصف القطاع الجنوبي لبيروت الغربية.

وأعلن تلفزيون العدو الإسرائيلي أن الطيران الإسرائيلي سيتدخل بانتظام ضد الأهداف العسكرية في بيروت الغربية لعملية قوات الغزو حول العاصمة اللبنانية.. وقد عرض التلفزيون السوري

فيليب  
حبيب في  
روما

روما - واس... وصل المبعوث الأمريكي فيليب حبيب إلى روما مساء أمس قادماً من القاهرة في زيارة مفاجئة لإيطاليا يجري خلالها محادثات مع المسؤولين الإيطاليين.

وقد أعلنت وزارة الخارجية الإيطالية أن المبعوث الأمريكي سيجتمع بوزير الخارجية الإيطالي إميليو كولومبو الليلة لاجراء محادثات تتناول الموقف في الشرق الأوسط في ضوء العدوان الصهيوني على لبنان.

ومن المقرر أن يغادر السيد حبيب روما صباح اليوم في طريقه إلى لندن للاجتماع بالعامل الإردني الملك حسين الذي يزور بريطانيا حالياً.

**ساكاسار**

عطر رومانس الجسد للرجال

روشان

تمر

**شارتوت ٣ مونتيس...**

تفهم...

بأنك في مطبخك أكثر من طاهية... إنك المديرية.

إن إدارة المعاشلة واتمام مسئوليات الطبخ هو تطلب تواجهينه يوميًا كمديرية.

نذلك ممكنة اللحمة شاروتوت ٣ مونتيس ذات الرأس المعدني تفهم اللحوم وتبرش الحضر والأجبان وتقصم البرشقال لتوفر لك الوقت والمال، لأنك مونتيس تفهمك أكثر.

**مولينكس Moulinex**

AGENTS IN SAUDI ARABIA

السعيد

شركة سعيد أحمد بادرين وأخوته التجارية - ص.ب. ٥٣٨ - جدة

مراكز الصيانة وقطع العيار في المملكة:

جدة - تلحس الرياض - الدمام - الخبر

٨٣٤٣٦٩ ٤٠٢١٤٧٧ ٥٤١١٤٩٦ ٦٤٧١٩٧١

**الإعانة**

مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية

يلفت مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية اهتمام السادة المتعاملين في استيراد المحبوب والأعلاف السائية إلى العزم على تكوين شركة للنساء وتسجيل صوامع للإستقبال وتعبئة وتخزين المحبوب والأعلاف السائية

فعلى من يرغب من السادة المتعاملين في هذا النشاط خلال الخمسة سنوات الماضية المساهمة في هذه الشركة أن يتقدم بكتاب إلى كل من لغرف التجارية والصناعية بكل من جدة والدمام والرياض... إلى بدء الرغبة في هذه المساهمة وذلك قبل منتصف شهر شوال ١٤٠٢ هـ والله ولي التوفيق

**إعانات هام**

من الغرف التجارية الصناعية بالرياض إلى الأخوة مستوردي المواد الكيماوية

تلقت الغرف التجارية الصناعية بالرياض إنباه عمم مستوردي المواد الكيماوية إلى أنها تلقت خطاب سعادة مدير عام التجارة الداخلية رقم ٢٤٦٨/٢٢١ في ١٦/٨/١٤٠٢ - المصنف تعليمات وزارة الداخلية حول حظر استيراد أو تصدير المواد الكيماوية الخطرة إلا بعد الحصول على إذن مسبق من وزارة الداخلية.

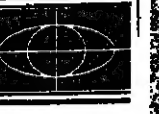
وحيث لوحظ أنه بعض الشركات والمؤسسات لا زالت تقوم باستيراد المواد المذكورة دون الحصول على ترخيص من وزارة الداخلية - لذا فإن الغرف التجارية الصناعية التي ترصد تلك المواد عدم استيرادها قبل الحصول على الترخيص لوجود تعليمات تفني بعدم فسخ البضاعة التي ترد دون ترخيص وإعادة إلى مصدرها على وأمر النقل الواردة عليها

والله الموفق

هكذا منه لأصل



موجز عالمي



● طوكيو: جاء في المحصلة الجديدة التي أعلن عنها أمس في طوكيو أن ١٤٦ شخصاً قد لقوا مصرعهم بسبب الأمطار الغزيرة التي مازالت تهطل على جنوب اليابان.

● وقد ذكر البوليس أن ١٩٨ شخصاً لا يزالون في عداد المفقودين دفن أغلبهم تحت الطين والحطام كما أصيب ٨٢ شخصاً آخرين.

● باريس: أعلنت منظمة أوربي الأرمينية مسئوليتها عن الاعتداء الجديد بالقنابل الذي وقع أمس في مقهى بباريس وأسفر عن إصابة فتاتين تحملان الجنسية الإسبانية بإصابات طفيفة.

● بروكسل: قام مجلس وزراء الدول العشر بتكليف اللجنة الأوروبية بالتفاوض باسم السوق الأوروبية المشتركة في الفترة من ٣ إلى ٦ أغسطس بواشنطن من أجل التوصل إلى اتفاق

تتضمن في مجال الحديد والصلب مع الولايات المتحدة حتى يمكن إقامة السلام في مجال الحديد والصلب.

● روما: علم من مصدر قضائي أن المحكمة التي تنظر قضية أعضاء الآسوة الحمراء المتهمين باختطاف واغتيال الزعيم الديمقراطي المسيحي الديموقراطي المظفر قد أرجأت نظر القضية إلى ٢ سبتمبر المقبل.

وقبل أرجاء القضية قرر القضاة الإيطاليون أمس الأول قبول طلب بعض المحامين عن الحق المدني الخاص بالاستماع إلى شهادة بعض كبار الشخصيات السياسية وهكذا تأخذ القضية اعتباراً من ٢٠ سبتمبر المقبل طابعاً سياسياً بجنا بالاستماع إلى شهادة جيليو اندريوتي وفرانسكو كوسيميا رئيس المجلس وزير الداخلية في عهد الخاطف الديموقراطي فضلاً عن الاستماع إلى شهادة تيبينو كراكي سكرتير عام الاشتراكي.

## برضان الحل السلمي : زعيمان جديان يتوليان قيادة المجلس الجمهوري الإيرلندي

وقد نشرت صحيفة/نيوز اف دي وريد/ الأسبوعية صورة أحد الرجلين ويدعى سداموس تومي/٦٣ عاماً/وهو رئيس أركان سابق بمنظمة الجيش الجمهوري الإيرلندي المؤقت وكان قد هرب بطنيرة هلووكير من سجن مونتجوي في دبلن منذ تسع سنوات. ونجح تومي وزميله الذي لم تذكر الصحيفة اسمه في فرض وجهات نظرهما العسكرية على قيادة الجيش الجمهوري الإيرلندي المتمثلة في اغتيالات ومخيمات بالقتال ويودون سابقاً وذلك بعد فشل الاضرابات عن الطعام والتي قام بها في العام الماضي بعض مناضلي حركة الجيش الجمهوري في بلغاست.

## فشل مفاوضات أمريكية سوفيتية بشأن أفغانستان

واشنطن: واس: فشلت الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي في التوصل إلى اتفاق بشأن انسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان.

وقد أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية أمس أن المباحثات الرسمية الخاصة بهذا الشأن جرت في موسكو بين ارثر هارتمان السفير الأمريكي لدى الاتحاد السوفيتي والمنسولين السوفيت فيما وصف بأنه أول مرة يوافق فيها الاتحاد السوفيتي على بحث القضية الأفغانية مع الأمريكيين.

ومما يذكر أن الحزب السوفيتي لافغانستان واقعة حكومة بابر كراميل العميلة للسوفييت قد أدى إلى قرار أكثر من مليوني لاجئ أفغاني إلى باكستان واندلاع المقاومة التي يقوم بها المجاهدون الأفغان ضد قوات الغزو السوفيتي وجنود حكومة كابول.

## موافقة الدول العشر على مفاوضات شاملة مع الولايات المتحدة

بروكسل / اف ب: وجه مجلس وزراء الدول العشر الأوروبية أمس بتكليف اللجنة الأوروبية بالتفاوض وحدها باسم السوق الأوروبية المشتركة من أجل التوصل إلى اتفاق شامل بشأن الحديد والصلب مع الولايات المتحدة حتى يمكن إقامة السلام في مجال الحديد والصلب حتى نهاية عام ١٩٨٥.

ومن المقرر أن يتم التفاوض من أجل عقد هذا الاتفاق في الفترة من ٢ أغسطس إلى ٦ أغسطس القادم في واشنطن وسيجري الاتفاق أصحاص صناعية الحديد والصلب الأوروبيين الذين يصرون منتجاتهم عبر الأطلسي من شكوى دور الصناعة الأمريكية وبهذا عرض اثنين دافعيين نائب رئيس اللجنة الأوروبية قرار مجلس الوزراء الذي تم التوصل إليه في بروكسل في جلسة خاصة استغرقت تسع ساعات.

وستجري المفاوضات في الفترة من ٣ أغسطس إلى ٦ أغسطس في واشنطن. وذكر دافعيون أن اللجنة الأوروبية تأمل في التوصل إلى اتفاق قبل ٩ أغسطس القادم وسو الموعد المحدد لكي تتخذ السلطات الأمريكية قراراً بشأن شكوى موجهة للصناعات الأمريكية من الصلب بسبب إغراق الأسواق بهذه البضائع وبالرغم من أن بريطانيا حاولت أمس الأول أن تحتفظ بحقها في التفاوض بصورة منفصلة مع الولايات المتحدة في هذا الشأن إلا أن الغلبة كانت في النهاية لراي السوق الأوروبية المشتركة // وأكد كجلد أوليسين / الدائم / رئيس

## انخفاض صادرات الدول النامية

جنيف - ق.ن.١: انخفضت صادرات الدول النامية خلال الربع الأول من العام الحالي بسبب ضعف الطلب في الدول الصناعية كما انخفضت أسعار السلع في نفس الفترة بنسبة ١٥ بالمائة.

ونذكر أحد التقارير الصادرة عن الاتفاقية الدولية للتجارة أن العام الماضي شهد أكبر انخفاض في معدل إنتاج الدول البرتولية في العالم الثالث.

أضواء سياسية

## كل عيد وأنتم محاربون

نعود للكتابة بعد عطلة العيد... أقول عطلة العيد لأنني كنت معطلاً تماماً... معطل عن العمل... معطل عن القراءة... معطل عن الشغاع إلا أن فرض علي- توقفتنا عن العمل قبل بدء العيد وكوحد من ملايين الشعب العربي اعرف واعى تملأ أن الوطن العربي مقبل على العيد وثلاث جيئات من جسمه تتعرض للاعتداء... منه وأربعون مليون يستعدون للعيد وثلاثة أعداء يتربصون بهم الدوائر...

عدو لنيم شرش وحقوق اجتاحت بقواته الحدود وقتل الأطفال وهدم المدن وقطع الزرع وقيل حلول العيد حاصر بقواته عاصمة عربية... ويهدد في كل يوم باقحام العاصمة وإضافة قلعة جديدة للضحايا الأبرياء... ويداننا العطلة ونحن متخوفون من اجتياح بيروت... ولهذا كنت خائفاً من قراءة أو سماع الخبر.

أضفا قبل العيد وقيل أن نبدا اجازة العيد إنتهز عو آخر انشغال العالم والحرب بالجريمة الصهيونية المرتكبة بحق الفلسطينيين واللبنانيين ودفع بقواته صوب حدود عربية أخرى. وندست سجمة... اجنية أرضا عربية أخرى... ومع أن أصحاب هذه «الجزمة» يدعون حب العرب إلا أنهم يسعون إلى احتلال بلد عربي حتى يفتح لهم تحرير مدينة عربية.

بداننا العطلة والقوات الإيرانية متجهة صوب الحدود الإيرانية وبداننا العيد وهذه القوات في الأراضي العربية، ولهذا كنا قلقين من أن يتحول اعتداء إيران إلى احتلال!!!

أضفا قبل العيد، وقيل أن نبدا الاجازة، استغل عدو ثالث للمعارضة الصومالية وتخلف خلفها وغزا أرضا عربية أخرى... وكما استغل اشقاء الدين عدوان اليهود... استغل سرفقاء الصمود... وغزوا الأرض العربية!!!

وهكذا بداننا الاجازة... وعشنا أيام العيد... كل هذه الماسي والملايين الملة والأربعون... إلا قلة منهم... مجازون... معطلون عن العمل...

القلة هذه صمدت في بيروت وصمت شرف الأمة... القلة هذه وقفت وبرت العدوان عن أرض العرب في العراق وحفلت كرامة الأمة... القلة هذه قاومت في الصومال فانتقلت ظهر الأمة... عشنا أيام العطلة... واسترخينا أيام الاجازة... نتبادل الكلمة المعهودة... كل علم وأنتم بخير... وقلتنا الطيبة كانت تقاتل وتتبادل كلمة عزيزة... ليست جديدة على هذه الأمة.

... كل عيد وأنتم محاربون

جاسر الجلسر

# كاميرا وأفلام فورية

## مستحدث كلياً



**كوداماتيك** التي أعطتك أول كاميرا فورية بلاش الكروفي مبيت تقدم لك اليوم كاميرا وأفلاماً فورية نظام مستحدث كلياً.

• فلاش الكروفي فوري يفتك عن التكبير بأوضاع الإضاءة إذ أنه يصغي تلقائياً لدى كل لحظة.

• فلاش معد للإضاءة فوراً في أية لحظة تكون فيها على استعداد.

• فيلم كوداماتيك فوري جديد بمزيد من السرعة يمكنك من التقاط الصور ذات الحركة السريعة جداً بألوان ساطعة ودقيقة.

• كوداماتيك كاميرات فورية في تشكيلة من الموديلات متوفرة من ٣ إلى ٥ سنوات.

**كوداماتيك كاميرا وأفلام فورية جديدة ذات نظام مستحدث كلياً من كوداك**



٣٥  
٥  
٣  
شوات  
على الكاميرات









مع الشراكة جيد الفطر المبارك

يسعدنا أن نتقدم  
بأجود وأطيب التهاني والتبريكات  
إلى مقام العاهل المفدى حضرة صاحب الجلالة الملك

# محمد بن عبد العزيز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران  
والمفتش العام حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

وإلى ولي عهد الأمين ونائب رئيس مجلس وزراء  
ورئيس الحرس الوطني حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

وإلى الأسرة المالكة لكرمته وحكومته حضرة صاحب الجلالة الرشيدة والشعب السعودي له تبيل  
سائلين للمولى بقدير أن يعيده علينا وعلى الشعوب العربية والإسلامية بالخير والعز والبركات

مؤسسة غائر تحسين<sup>٧</sup> للتجارة والمقاولات غائر تحسين الفرد

وجميع منسوبي مؤسسة غائر تحسين للتجارة والمقاولات  
مقاولات معمارية - عقارات - زراعة - معرض بيع وشراء السيارات - مواد غذائية





# عبد العزيز بن سعود



مؤسسة عبد العزيز بن محمد بن فاسر النقيسة وكافة منسوبيها  
تتقدم

إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم  
وإلى مقام صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمين  
وإلى مقام صاحب السمو الملكي النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران  
وإلى صاحب السمو الملكي أمير منطقة الرياض  
بأخلص تهانيتها وصداق تبريكاتها بمناسبة

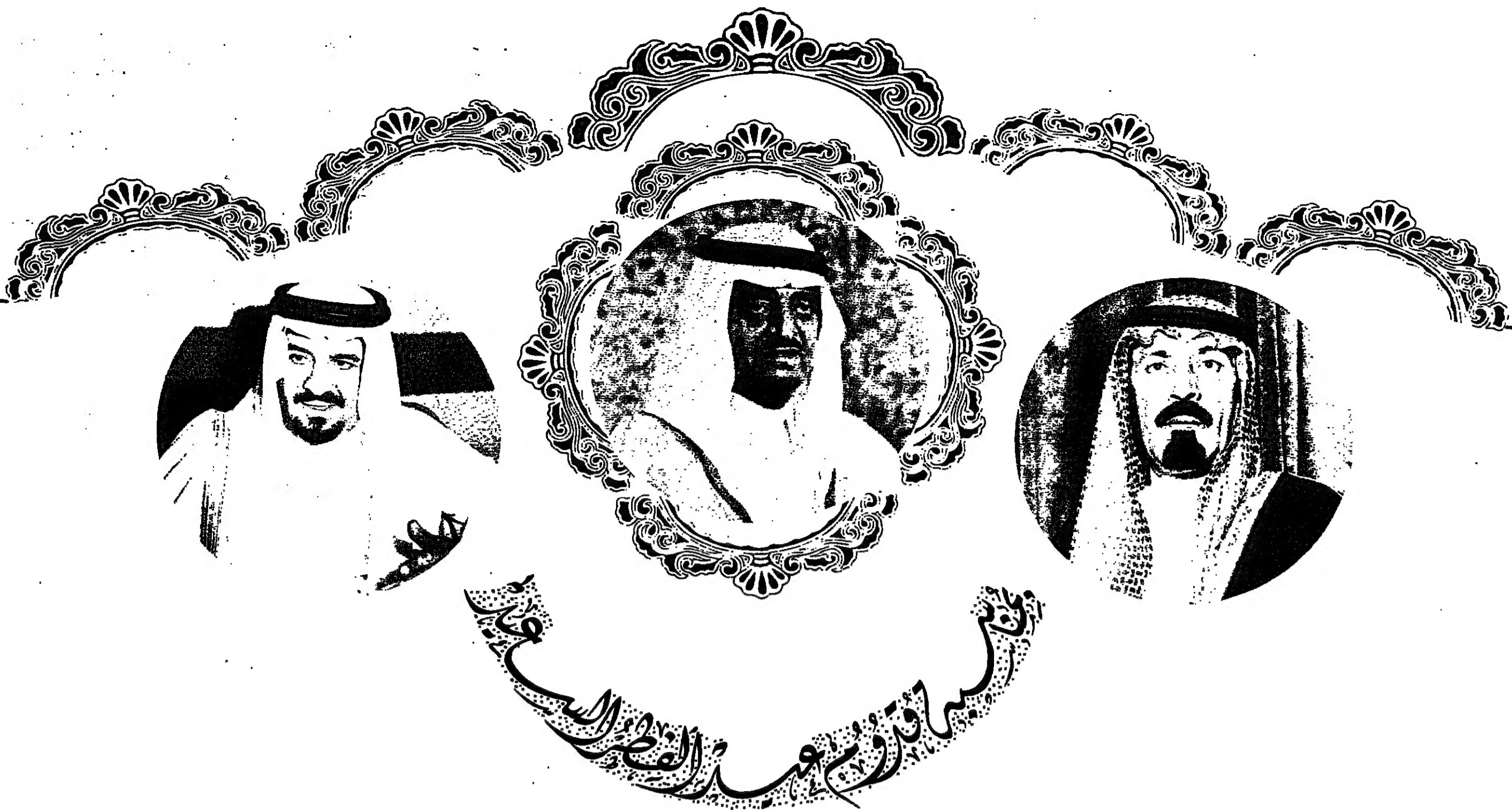
## العيد السعودي

سألمة الله أن يحفظ جلالته الملك المفدى وسمو ولي عهده.. وأن يديم على بلادنا نعمة الإسلام والأمن والرخاء

مؤسسة عبد العزيز بن محمد بن فاسر النقيسة وكافة منسوبيها

الرياض - ص ب ٣٨٢٦





يَسُرُّنَا أَنْ نَرْفَعَ أَصْدَقَ التَّهْنِائَاتِ وَالتَّبْرِيكِ  
إِلَى الْعَاهِلِ الْمُقَدَّى حَضْرَةِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ

# فَهْدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُقَدَّى

وَالِي وَلِيٍّ لِعَهْدٍ وَالنَّائِبِ الْأَوَّلِ لِرَأْسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَرَأْسِ الْحُرْسِ الْوَطْنِيِّ

## عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

وَالِي النَّائِبِ الثَّانِي لِرَأْسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَوَزِيرِ الدِّفَاعِ وَالطَّيْرَانِ وَالْقَسْطِ الْعَامِ

## سُلْطَانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

وَالِي الْأَسْطَرَةِ الْمَالِكَةِ الْكَرِيمَةِ وَالشَّعْبِ السُّعُودِيِّ الْتَّيْلِ

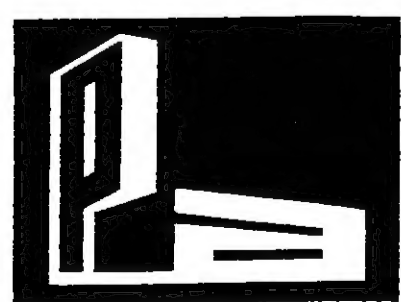
رَاجِينَ مِنْ اللَّهِ الْكَرِيمِ أَنْ يُعِيدَهُ عَلَى الْأُمْنِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيَّةِ أَعُوْماً خَافِلَةً بِالْخَيْرِ وَالنَّجَاحِ وَالْعَطَاءِ

# بَيْجَلُ الْعَرَبِيَّةِ

PEGEL ARABIA

شَرِكَةُ سَعُودِيَّةِ ذَاتِ مَسْئُولِيَّةٍ مَحْدُودَةٌ

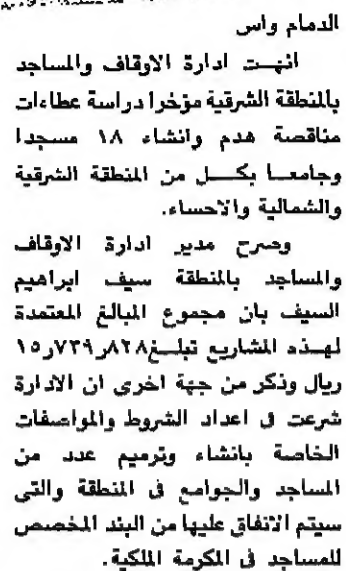
سَجَلُ تِجَارَةٍ: ١٧٦٩٥ ص.ب.ب. ٢٩٢٩ ت. ٤٧٦-٣٣٩ تَلَكْس: ٢٠١٢١٦  
الرِّيَاضُ - الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ



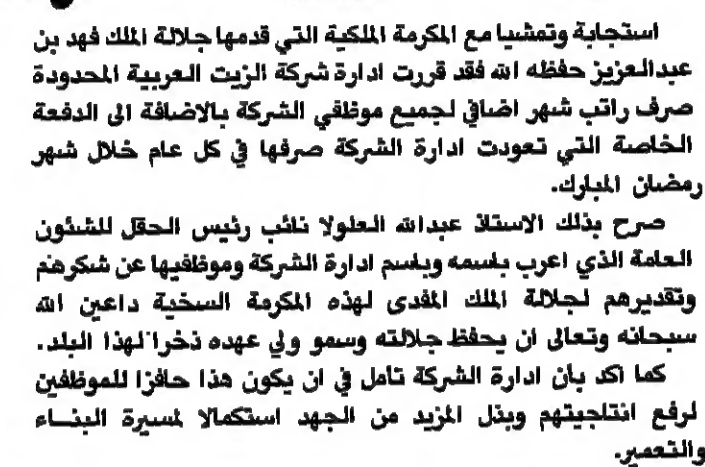


ترميم مساجد وجوامع قديمة

## ١٦ مليوناً.. المساجد الجديدة بالشرقية



راتب شهر اصابني لموظفي  
شركة الزيت العربية المحدودة



□ عبدالله العلولا نائب الرئيس للشئون العامة □

□ وزير الاعلام □

وزير الاعلام الى تأكيد جلالة الملك على اهتمام المملكة وحرصها وعملها الدائب على كل . ولا مل ولتفكيك استقلالها في كل الاجامعات لوقف تزييف الدم الاسلامي الذي تقزده الحرب العراقية الايرانية وانقاذ الشعب البشري والحق والمقاومة الفلسطينية الصامدة من الموارات البشعة التي يتعرضون لها من قوات الغزو الاسرائيلي القاسم وتحقيق الناحية والاستقلال للشعب العراقي المخل والاسلمين في سائر انحاء المعمورة.

وقال معاليه انه في الوقت الذي شرح فيه جلالة الملك فهد. سياسة المملكة الخارجية وابعادها فان جلالته تحدث وبكل وضوح عن خطط العمل في الداخل وماستقوم به المملكة لمواصلة الجهد والمسيره.

ونكر ان حديث جلالتة عن اماله في الحاضر والمستقبل بالنسبة لمجلس الشورى وخطة التنمية والمواطن السعودي وشباب هذه الامة كان حديثا يبعث على الامل والتفاؤل بالمستقبل المشرقة الذي ينتظر هذا البلد في عهده

الله عليه وسلم واعتبارها منهاجا  
ومستورا لهذا البلد الطيب الذي كان  
مهذا للرسالة ومبعثا لنور الهداية الى  
كل راجع للصورة...  
وأوضح ان جلالة الملك حفظه الله قد  
أكد وهو يعرض سياسة حكمته  
الرشيدة ان المملكة ستظل كالجهد بها  
ان شاء الله بيت العرب الكبير ومهلة  
للعمل الخليجي المشترك وانها ملتزمة  
بالسلامة وسد دعائم البحث  
الاسلامي والعاصر بسند لاغنى عنه في  
الدعوة والخصم بالبحث عن توحيد  
الكلمة والصف العربي باعتبار ان هذه  
الوحدة هي الغرض الاساسي للنصر  
للإسلام والبلدان وان الغرض السياسي في امة ما  
لا ينفك عن ضياء ونشأت والبشرى على

الإسلامية معالم الطريق لتحقيق  
النصر واستعادة الحقوق المقتضية  
الادفاد والعودة إلى ما كان  
السلف الصالح هم كالتمة  
الإسلام هي العلامة الوحيدة المضيئة  
على خريطة العالم.

ونكر خطيئة وزير الإعلام أن جلالة  
العظم قد شرفه الله بأن يكون  
خادم الحرمين الشريفين قد طرح في  
مفتحة الخطوط العريضة لسياسة  
الحكمة في الداخل والخارج هي سياسة  
لصحة جلالة الله أن يكون منتظها  
ومرتكزا هو تقديم المثل إلى القدوة  
لحسنة في إقامة حدود الله وتطبيق  
شريعة الإسلام الحادية كما جاءت في  
أحكام الحكيم سنة نبينا الكريم صلى

وصف معالي وزير الإعلام الدكتور محمد بن عبد الله النخعي الكلمة السامية التي وجهها جلالة الملك العظيم فهد بن عبد العزيز آل سعود وامته بنتها جاجات نقابة العهد والميثاق بين القيادة الرشيدة والشعب السعودي الكريم على مواصلة مسيرة الخير والبناء.

وأضاف بأن جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية أن هذه الكلمة الشاملة تأتي في أعقاب بين الفهد وبنو عبد العزيز آل سعود والى الأمة لتؤكد بين جلالة الملكة وإصراره على الماضي قديما نحو أهداف هذه الأمة الأصيلة وهذا للشعب الوطني.

وأضاف بأن جلالة حفظه الله قد وضع لشعبه ولأمتيه العربية

نشرت «الجزيرة»

صاحبها، أخرجه من السجن،  
خبرين متلاحمين في المكان  
حيث هما في ارتباط من حيث  
الموضوع.

فلخبر الأول يقولون  
صنرت تعليمات صاحب  
السمو الملكي الأمر بفتح  
عبد العزيز وزير الداخلية  
الجهات المختصة التي تلقى  
القبض على المشتبه في  
الخلافات عادية بعدم توقيفه  
في السجن العام منعا لاختلال  
هؤلاء الشباب بأصحاب  
الحكومات والمجرمين.  
وبذلك اعطاء الفرصة لهم  
عند الاتصال بزوجهم  
التوقيف.

اما الخبر الثاني فيقول:  
أوقف مرور الطائف مؤخرًا  
إصدار الرخص المؤقتة لسفن  
تحت ١٧ سنة وذلك لحد من  
حوادث السيارات والتي ثبت  
أن المتسببين فيها هم دون  
السن القانونية للقيادة...  
عزرا المقدم عبداللطيف  
لمسرحي مدير مرور الطائف  
هذا الاجراء ايضا اى كون  
الاختبارات قد انتهت ولم يعد  
مفك مبرر لإصدار المزمين من  
هذه الرخص التي قد تعرض  
صاحبها للخطر.

والارتباط بين الخبرين ان  
كثر الذين يتم توقيفهم من  
بغسل السن هم من  
الحاصلين على الرخص  
مؤقتة من صغار السن  
الذين لا يبلغوا الحلم. و  
يبلغوا الرشد بعد فتنون  
لنتيجة تهورا في القيادة،  
يرعون في السير، ولا مبالاة  
بالنظام. وبالتالي يساقون الى  
السجن عند وقوعهم في يد  
رجال المرور. او تعرضهم  
لحادث.

كما وأن امر صاحب السمو  
للحكي الامير نايف بن  
العزيز عبدالعزيز وزير الداخلية قد  
تلقى ليلعبد بن مؤلفه وبين  
صاحب الجايتات  
الكويتيات من المجرمن  
التي تافقوا بلخالقيا  
في هذا مرحمة لهم ولا شك  
والذي يبقى من بعد هذا  
لا يعمل رجال الشرطة  
المزور على اقامة القرصه  
مؤلفه الاحداث.. او حتى  
رجال الاتصال بلؤيمه عند  
فوقهم في الحصول  
على اهل مصر اينهم او  
لي ارمهم.. وذلك انفاذا لامر  
الداخليه الذي  
ضمنه الخبر.

عبدالله عمر خطاط

اعلن مؤسسة نخعة الجزيرة  
بإطلاقه إقامة مكفولها العامل  
من احمد خان عبد اللطيف هندي  
سيرة اقامة رقم ٦٢٣٨٢ جواز  
داخل بتاريخ ١٨/٥/١٤٠٢  
من يعثر عليها ان يسلمها  
الى البلاط .

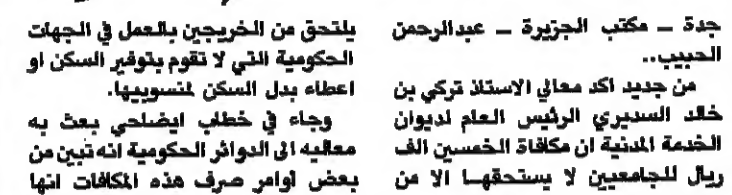
من منوخ عبد الله الشارعي عن  
عقيدة خاصة بخصوصي رقم ٥٧٨٧  
تاريخ ١٣٩٧/٩/١٤ هـ صادرة  
بها إلى مرور القريات وله الشكر  
على ما تفضل به من يعثر عليها  
على الدكتور أبو الفتح محمد  
الشيخ عن فقد استمارة  
م ٧٩ رقم ٩٦٥٣٧ خصوصي  
وودية صادرة من مرور عنيزة يري  
يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور  
وله الشكر.

الدوامي/ يعلن محمد مفرح عو  
العصيمي عن فقد استعارة سبي  
يتي قلب موبيل ٧٥ رقم ٦٩٦٤  
ة من مرور الرياض علما ان  
له.جاسم الامير عبد الرحمن ال  
فصيل - يرجى ممن يعثر عليها  
ها الى مرور الدوامي وله الشف

الجديد.. في مكافأة الخمسين ألف ريال:

من مصل عليه قبل ١٩/٣/١٤٠٢ بخير بينا وبين بدل السكن أو السكن

الزَّامِ مِنْ اسْتِئْذَانِهِ وَهُوَ لَا يَسْتَحِقُّ بِأَنْ يَعْبُدَهَا دَفْعَةً وَاحِدَةً أَوْ قِسْطًا



**بانتظار موافقة الجهات العليا: -**

أساليب علمية متقدمة  
يستخدمها مركز  
العلوم الوطني في  
تحلية المياه

الطائف / مكتب الجزيرة / عدنان

المياه... يستعد المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا لاستخدام اساليب علمية متقدمة في معالجة مياه البحر الاحمر والخليج العربي التي يستفاد منها بعد التحلية في توسيع مصادر مياه الشرب في المملكة.

ويستفاد من تصريح مدير المركز معالي الدكتور رضا عبيد حيث قال ان الاساليب العلمية تقنية سيستخدمها المركز بعد ان انجز التصور الخاص بها وستعرض على الجهات العليا للموافقة على برامجها ومضامينها.

□ د. رضا عیید □

اعلان  
تعلن مؤسسة فاتح والهم (الدورى) بالدمام  
عن فقدان ١٨ شهادة سيطرة رقم ٢٥٥٩٨٧ ٢٥٥٩٨٧ عن مسمى العمودية مملكة  
مربيعين ٢٨٠٠ من موديل ٧٧ شهادة من موديل الدمام .  
وعنه فقدان سجل تجارى رقم ١٠١ بتاريخ ١٣٩٧/٧/١٢ صادر  
من وزارة التجارة بالدمام .  
يرجى ممن يجد احدى الاشياء الموضحة تليفون  
١٤٢٢١١٣ الدمام . وشكرا .

---

**بشمی** **حصہ ۱۹۸۶** **تذکرہ سیاحتیہ محفوظہ طبع دول العالم**

٦١٩٨	بوسستن	٤٧٩٤	بارلیس
٧٣٠٦	شیکانغو	٥٠١٢	نیرس
٧٠٤٨	دیترویت	٥٠١٢	روما
٧٧٨٤	توس انجاولس	٤١١١	زیورخ
٦٥٨٨	نیوپوراک	٤١٤٩	جینیف
٦١٦١	فیلادلفیا	٤١٠٢	امستردام
٧٢٨٤	سان فرانسیسکو	٥٠٩٠	مدريد

کامیابی کے لئے اس بات پر اصرار ہے کہ

بِمَبْرِزِ يَتَّقِي طِفْلَكَ مِنَ الْبَلَلِ  
أَفْضَلَ بِكَثِيرٍ مِنْ حِفَاطِ الْقِمَاشِ  
إِلْمَسِي الْفَرْقَ بِنَفْسِكَ



أما حفاظ بآميز فهو مزود ببطانة منجدة خاصة بآميز، تجعل البلب يمر باتجاه الحشوة للاماسة، حيث يبقى بعيداً عن بشرة طرفلك .. وهذا سقى أكثر حفاظاً وسعادة

كما تعلمين، حفاظا لقيمنا ،  
عندما يتبدل يمتدح مبتلا . ويبقى البطل  
ملاصقا للطفل مما يسبب له الازعاج

بِأَمْرِزِ الْمُنَجِّدِ

ليبقى طفلك أكثر جفافاً وسعادة

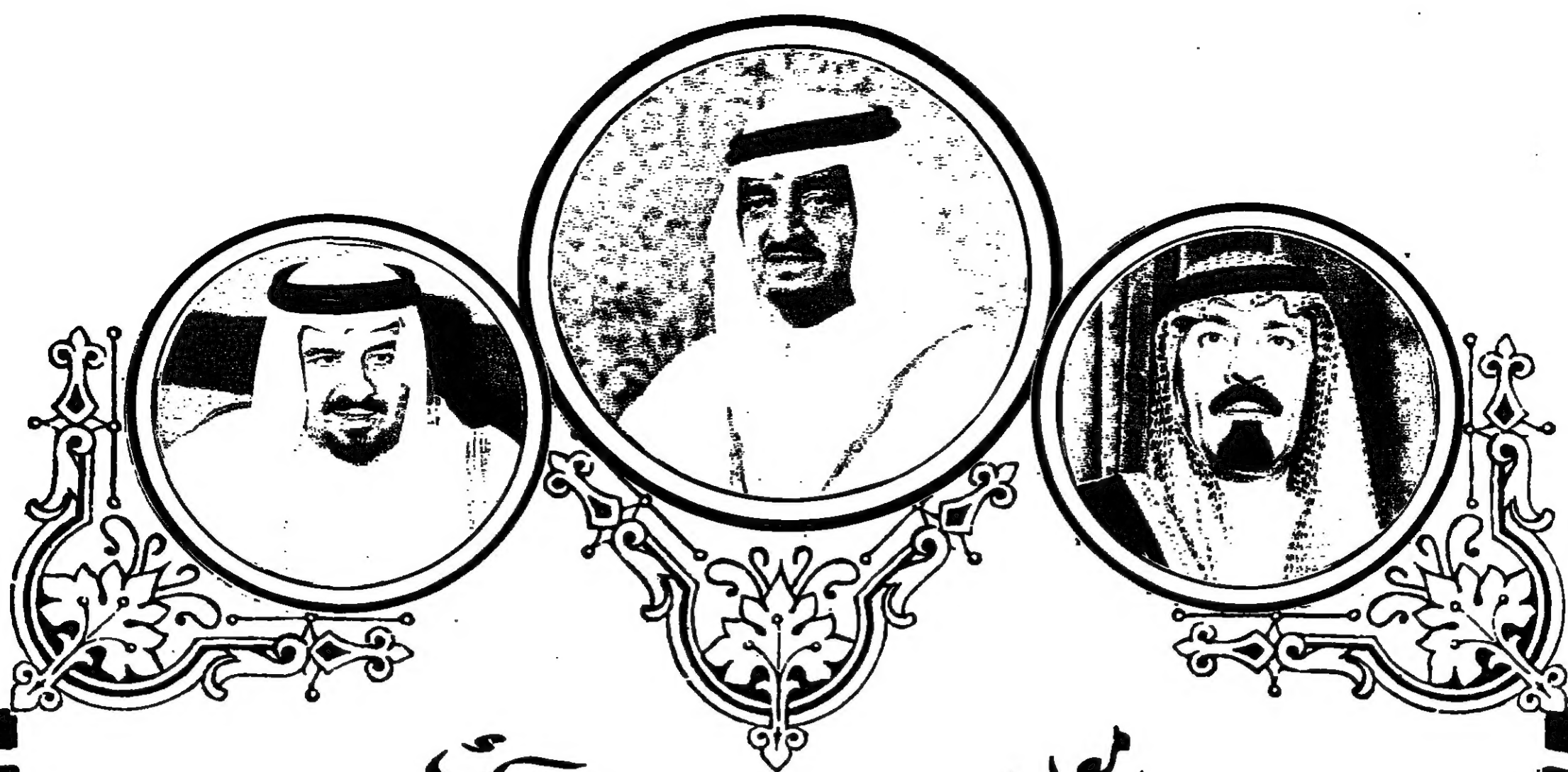
في تقرير جمعية  
البدائع الخيرية  
لترفع لأمير القصيم:  
١,٣٧٩,٩٣٥ ميزانية  
العام الحالي..

يدرة: محمد الرجيعي..  
رفع الأستاذ محمد الناصر العوين

[illegible]

وفي ختام التقرير السنوي للجمعية  
نُصِّت على الجهود التي تحظى بها  
الجمعية من سمو الأمير عبدالله بن  
عبد العزيز مما أعطاها صبغة رسميه  
جعل لها التأثير العملي  
الإيجابي من جانب القطاعات  
المختلفة.





مع اشرافه عيد الفطر المبارك

ليُسزنا أن نتقدم بأصدق آيات التهنئة والتبريك  
إلى مقام العاهل المفدى حضرة صاحب الجلالة الملك

# مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران  
والمفتش العام حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

وإلى ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء  
ورئيس الحرس الوطني حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز \* سلطان بن عبد العزيز

وإلى الأسرة المالكة الكريمة وحكومة حضرة صاحب الجلالة الرشيدة والشعب السعودي النبيل  
رأجى من المولى القدير أن يعيده علينا وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات

دالاف dallah AVCO كحه

TRANS ARABIA

عبد الله بن عبد العزيز

صيانة وتشغيل مرافق المطارات والملاعب الرياضية



## الفهد.. مخاضاً شعبياً

الإسلام فطرياً وسياسياً في الداخل والخارج..  
ونقصد هذه السياسة بقاوب تحسني الله  
عندما تصدق النية وتصح العزيمة ويتوجه الصنف  
فإن أمته للإسلام تكون أقوى أمم الأرض



أعاهد الله.. ثم أعاهدكم  
أن أكرس كل  
جهدك من أجل  
راحتكم ورخائلكم

وعلى شياطين خاصة مسؤولية  
ضخمة، فهم سواعد البناء في  
يومنا، وعقولنا المبدعة في غدا،  
وعليهم أن لا يلقوا شيب الغرب  
الضائع، ويحرقوا نحو ذات  
المفسد فيسقطوا في هاوية الضياع  
وعليهم البعد عن التفتت والانتقاص  
للتطرف، فهدونا بسم الله الرحمن الرحيم  
الطوف، وما شاء الدين أحد إلا  
وشده.

الخطرة الصهيونية  
ولا يريد أيها الأخوة المواطنين  
أن انتهى حديثي إليكم دون أن  
أشير إلى المسألة التي تجرى في  
أبنا حيث تجاوزت إسرائيل كل  
حدود الخطرة والغرور فبدأت  
حرب إبادة شاملة وأخذت تنقل  
الشيوخ والنساء والأطفال الأبرياء  
على مرأى ومسح من الضمير  
العالي ولقد بلغنا وما نزال نبذل  
الجهود المكثفة ونلوم بالاستعانة  
الحديثة دون كل أو مل على كافة  
الاصددة الدولية وفي جميع  
المجالات السياسية من أجل العمل  
على كبح جماح إسرائيل  
وعطرتها ووضع حد لاعتداءها  
الاجرامى وسحب قواتها إلى مأواها  
الحدود، وكل ما نرجوه أن يأخذ  
الله بأيدينا ويكمل مساعيها  
وجيوشنا بالقبول.

أيها الأخوة المواطنين -  
انني وأنا اخاطبك الآن أشعر  
بغضب المسؤولية ونقل الأمانة التي  
شاء الله سبحانه أن أحملها،  
راجيا منكم أن لا يعبثوا في  
تحتلها، وانني أعاهد الله ثم  
أعاهدكم بأن أكرس كل جهدي  
ووقتي من أجل العمل على راحتكم  
وتوفير الرخاء والأمن والاستقرار  
لهذا البلد العزيز، وإن أكون أنا  
صغيركم، وإخاءكم، فما أنا  
الا واحد منكم، يؤثني عليكم،  
ويسرنى ما يسركم.

والله أسأل أن يأخذ بأيدينا  
جميعا ويوفقنا لنصرة ديننا الذي  
هو عصمة امرنا، ومصدر عزنا،  
وان يحقق لنا مناصم الله من عز  
ورفاة لشعبنا الوفي، وان يرينا  
الحق حقا ويرزقنا ابتاعه،  
والباطل باطلا ويرزقنا اجتنابه،  
انه جلت قدرته خير ناصر وخير  
معين،  
والسلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته..

تدعم الدولة ذلك الجهد بوصفه  
يحقق هدفا وطنيا هاما،  
وستركز الخطبة المسببة  
القائمة على امرين في بناء الانسان  
السعودي القادر على المساهمة في  
التنمية المستمرة بجدارة ان يجمع  
بخيراتها، ثم تحسين البيئة التي  
يعيش فيها، وسيتكون هدفا دائما  
أن شاء الله، حسن توزيع الدخل  
على المواطن ليعم الخير كل فرد  
مهما نأت قريته عن العز، أو  
بعدت مدينته عن مراكز النشاط،  
وحركة البناء والتخمين.

ومن اهدافنا ان يستمر نشر  
العلم بالسرعة التي يسير عليها،  
ثم ان نركز على رفع مستوى  
التعليم، فتعني بكيف عايننا  
بالكم.  
كما تصرف عيناقتنا إلى رفع  
الكفاءة الادارية لدى موظفي  
الدولة، وتحسين الانظمة المالية  
والادارية لتحقيق ذلك الهدف.  
ويأتي في مقدمة مهامنا به -  
أيها الأخوة المواطنين - دعم  
قواتنا المسلحة كي تكون رادعة  
لكل عدو تسول له نفسه المساس  
بأمن واستقرار هذا الوطن  
الكريم، ولن ندخل في سبيل ذلك  
بأي غل أو نفيس.

وسوف تستمر سياستنا  
البترولية نابعة من مصالحنا  
ومصالح جيراننا القابلة، ان يغير  
مسارها بريق مصلحة وقتية  
خلفه أو ضغوط خارجية مفرضة  
لقد اثبتت الأيام صحة مقالتنا،  
وقد اتفقنا على ذلك، وليس انتمست  
الآخرين لنا لما ومنعت قوتنا  
الجماعية عريضة أو بترويتها  
وسوف تعني بمصالح الدول  
الناحية عنايتنا بمصالحنا الوطنية  
ومصالح العالم كل.

أيها الأخوة المواطنين - لقد  
حظيتكم عن أمنا واهدائنا  
واوضحت لكم سياستنا وخطة  
حكومتنا وأجابتنا، وأريد منكم  
فردا فردا ان تكونوا مسؤولينكم  
تجاه دينكم ووطنكم فالدولة  
تتكون من شعب، وحكومة تمثله  
وتعمل من أجله، ويعجود  
الشعب ونضاله ترقى الأمة وتبلغ  
أمالها، وان مسؤوليتكم أمام الله  
عظيمة، وليرحمكم الله بكم  
بأنفسكم الزراعية في شتى ربوع  
المملكة حتى ان الكثير ينظرونكم  
إلى اليوم الذي تتكفي فيه ذاتها في  
كثير من المنتجات الزراعية وسوف  
تكون من فئات فلن تعود.

دقة الحكم، هذه سياستنا وعليها  
سار اسلافنا، ولما تطورت الحياة  
في مجتمعنا السعودي أصبح من  
الضروري أن يتطور معها أسلوب  
التشوري، وان يقترن النظام  
الاساسي للحكم، فعين المخفولة  
الملك خلد لجنة من كبار  
المسؤولين، وأهل الرأي،  
ليضعوا المبادئ الرئيسية للنظام  
الاساسي للحكم وجلس التشوري  
لم يصوغوا في قلبها النهائي.  
وقد انتهت اللجنة ووضعت تلك  
المبادئ، ورفعها إلى رحمه الله،  
وحلت وفاته دون اكمل براسها،  
وسكون بالان الله في مقدمة مهامهم  
به، لتخرج بعدئذ في شكلها  
النهائي، نخلها متكاملة للحكم  
بوضوح المسؤوليات والحقوق  
والواجبات، وينظم مؤسسات  
الحكم وسلطته، في هذه كتاب  
الله، فهو دستورنا وستة نبيه  
منهج حياتنا.  
وسوف يصلح ذلك، أو  
يسببه، اكمل الاجراءات  
الضرورية لوضع نظام المقاطعات  
موضوع التنفيذ، فستكون قد  
استوفينا تنظيم أسلوب الحكم على  
كافة مستوياته.

أيها الأخوة المواطنين - اننا  
نحمد الله على توفيقه في تنفيذ  
خطة للتنمية ركزت، على ايجاد  
البنية الاساسية، فاصبح  
المواطنون يعمون اليوم بخدمات  
تضاهي ما هو موجود في كثير من  
الدول المتقدمة، واعترف بذلك  
لمنحرف اي تصرف شاذ يسمى  
المرافقون الأجانب الذين شكوا في  
مقربتنا على استيعاب التقنية  
الحديثة في الزمن القصير الذي تم  
ذلك فيه.

الاكتفاء الذاتي  
واننا نسال الله التوفيق في اكمل  
الخطوات القادمة بنفس النجاح  
الذي حققناه في الخطة السابقة،  
وبذلك نتجح بأن الله في أحداث  
تحول حقيقي في البنية  
الاقتصادية، حيث تنوع القاعدة  
الاقتصادية، وهو امر بدأت تظهر  
بشائره، ونحن نرغب النشاط  
المعسوس في بناء الصناعات  
الاساسية وازدياد السلع المنتجة  
محليا وتكريس الجهود في التفتت  
عن الممان وتظهر علامات ثروة  
معدنية هائلة، وكلنا نعتز  
بأنفسنا الزراعية في شتى ربوع  
المملكة حتى ان الكثير ينظرونكم  
إلى اليوم الذي تتكفي فيه ذاتها في  
كثير من المنتجات الزراعية وسوف  
تكون من فئات فلن تعود.

وصلت إلى مترجوه لها من  
الاستقبال، لما انضمت حرب بين  
التشويين ايران والعراق، ولما  
استمرت دماء المسلمين تنزف،  
وفرقتهم تنزع، وبيرهم بجمعها  
الخراب والتدمير.  
واننا باسم الاسلام الذي  
يجمعا، ننادي بالقصص صوت،  
المسؤولين عن استمرار الحرب،  
ان يحكموا شرع الله، ويوقفوا  
نزيف الدماء الغالية، ويوقفوا  
جميعا إلى امر الله، فيضفوا حدا  
للك الحرب، ويضعوا حدا  
لأسباب نشوبها وانداها.

ونحن - أيها الأخوة  
المواطنون - نعمل في المحيط  
الدول الشامل داخل دائرة ميث  
الامم المتحدة وفروعها ومنظماتها  
نلتزم بميثاقها وندعم جهودها  
وتحارب اي تصرف شاذ يسمى  
المرافقون الأجانب الذين شكوا في  
مقربتنا على استيعاب التقنية  
الحديثة في الزمن القصير الذي تم  
ذلك فيه.

نظام الشورى  
أيها الأخوة المواطنين - ومن  
منطلق الاسلام والدعوة إليه،  
تحدد سياستنا في الداخل، في  
جميع المرافق والمجالات، وأمامها  
على الاطلاق أسلوب الحكم  
وطريقته، والحكم في الاسلام  
شورى، يتكلم فيه الحاكم وراء  
أهل الحل والعقد، وبطلب  
مشورتهم، ويستعين بهم في إدارة

بالأمة العربية وترسم حدود  
نشاطها معها، تحاول داخلها أن  
تتعاون مع اشقائها العرب على  
جمع الكلمة، ورأب الصدع، إذ  
بعدواها فقلت آلاف الأبرياء من  
النساء والأطفال في لبنان،  
وموايلات اعداء الاسلام ضننا  
للتحصن في غزو أو احتلال، فتلك  
الواضحة صور مؤامراتهم وريسا  
كلنا قلنا ضرا، فالخوف كل  
الخوف ان يحاربونا داخلنا  
بسلحين من أخطر اسلحتهم  
الفتنة، وهما يتوزع الفرقة بين  
دولنا، ويدفع إيماننا إلى التطرف،  
ونحن لا نتخفق في الاستمرار  
بشكائنا القديم والجديد برى من  
نثر الفتنة التي تشتت بين دول  
الاسلام، تدعو إلى الهدم وتستغل  
انفعالات جماهيرنا التي حركتها  
منظم الشرق والغرب لكي توجهها  
إلى الداخل تحطم وتهدم وتنادي  
بلغة ليبرالية الاسلام لغة العنف  
دون انسانية والقتل دون مجرم  
والعيش في أبراج عليبة بعيدة  
عن الجقيقة والواقع.

أيها الأخوة  
المواطنون - كيف انطلقت من  
هذه الدوائر المقدسة دعوة التضامن  
الاسلامي من المملكة العربية  
السعودية، فلما ضدها من في  
الشرق والغرب، حاولوا ود  
الفكرة في مهادنا، ولكن عزيمته  
المخلصين من قادة المسلمين مكنتنا  
فانسانا منظمة المؤتمر الاسلامي،  
والمؤسسات والهيئات التي تتنقذ  
منها أو تعمل لتحقيق اهدافها،  
وهذه هي الدائرة التي نلجس الآن  
تسلطانا الاسلامي داخلها، وهي  
لائق أهمية قوة عن دائرة الأمة  
العربية، فالاسلام عزنا،  
والسلمون سندنا وعقيدنا  
الاستراتيجي.

والإسلام - أيها الأخوة  
المواطنون - نسير في سياستنا  
الخارجية والداخلية من هذا  
القوم والمطلق، وتندرج  
بخطواتنا حسب الظروف  
والاملاسات،  
والإزلال الطريق أمام منظمة  
المؤتمر الاسلامي طويلا، لم تقطع  
إلا المرحلة الأولى منه، ولو أنها

رأب الصدع  
ونحن - أيها الأخوة  
المواطنون - نسير في سياستنا  
الخارجية والداخلية من هذا  
القوم والمطلق، وتندرج  
بخطواتنا حسب الظروف  
والاملاسات،  
والإزلال الطريق أمام منظمة  
المؤتمر الاسلامي طويلا، لم تقطع  
إلا المرحلة الأولى منه، ولو أنها

عسكرية ترهب بها الأعداء ونحس  
بها الإصداء.  
أهمية التضامن  
فلو تحقق الآن هذا الهدف الذي  
لازال نسعى إليه، لما حلت  
الدول الكبرى مؤامراتها ضننا  
للتفتت وتفتت إسرائيل، وغزو  
أراضيها، ولما بقي الشعب  
الفلسطيني عشرات السنين دون  
كيان يحميه أو وطن يعيش فيه،  
وتنسبها فقام الخرافة، وراحت  
أراضيها العربية المحتلة، وتنفص  
شعبنا نسيم الحرية، وارتاح من  
بطش الطغاة.

أيها الأخوة  
المواطنون - لامة الاسلام وحده  
أسس العدل، والعدل أساس  
الملك، والحكم بما أنزل الله  
مسؤولية وتكليف، نتصدي لها  
والمؤمنين لربها واجبة، خشية  
القصور، وعقب العمل الكبير.  
والمملكة العربية السعودية هي  
واحدة من دول أمة الاسلام هي  
منهم وإهم، نشأت أساسا لحمل  
لواء الدعوة إلى الله، ثم شرفها  
الله لخدمة دينه، وكرم نبيه،  
فراز بذلك حجم مسؤوليتها،  
وتميزت سياستها، وتزايدت  
واجباتها، وهي إذ تنفذ ذلك  
الواجبات على الصعيد الدول  
تتمثل ما امر الله به من الدعوة إلى  
سبيله، بالحكمة والموعظة  
الحسنة، وتحتس ما كان يفعله  
رسول الهدى صلى الله عليه  
وسلم، عندما يواجه الشرائد  
وعظام الامم، يستخدم العقل  
استخدامه للوق، فالاسلام دين  
الرحمة والعقل والقدرة، يابى  
التخريب، ويحارب الغفاه،  
محاربه للذل والضعف  
والاسترخاء.

هذه - أيها الأخوة - هي  
منطلق سياستنا في الداخل  
والخارج، ولله فان كل المؤمن  
بالله من قلة المسلمين وعلمائهم،  
مسؤولية كبرى في مؤانرتنا والسير  
معنا في طريق الدعوة إلى الله  
وتطبيق احكامه في شتى فروع  
الحياة، ونحن نعد لهم إبيدينا  
بخلخال لاتعكره ريبه، ويعزم  
لايئوبيه وهن ولا ترد، وعندما  
تصق الذبة، وتصح العزيمة  
ويؤود الصف صفوف تكون أمة  
الاسلام أقوى أمة الأرض بإيمانها  
أولا، ثم بما حيها الله من ثروات  
هائلة، ومراكز جغرافية  
حساسة، يدعم ذلك كله قوة

خاطب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز  
الامه حيث وجه كلمة هامة بمناسبة عيد الفطر  
المبارك أكد فيها جلالته حفظه الله على استمرار  
العطاء لما فيه مصلحة الانسان السعودي وتنمية  
المجتمع كما استعرض جلالته المبادئ التي تتمسك  
بها المملكة على كافة الاصعدة..  
وفيما يلي نص الكلمة:-

الحمد لله الذي وحد قلوبنا على  
الإيمان، وألفنا على تنفيذ  
شريعته، وأعاد كلمة دينه،  
وشرنا بخدمة دينه، وجرم نبيه،  
والصلاة والسلام على الهادي  
البشير، الذي شرف الله العرب  
به، فجعلهم أول من حمل راية  
الدعوة معه، ثم شرف أمة من  
المسلمين، فجعلهم خير أمة  
أخرجت للناس يأمرون بالمعروف  
وينهون عن المنكر ويفيئون  
الصلاة.

أيها الأخوة المواطنين السلام  
عليكم ورحمة الله وبركاته..  
يسعدني ان أقدم إلى كل فرد منكم  
التهنئة بما أنعم الله به علينا  
جميعا من اكمل صوم شهر  
رمضان وإسائه جلا وعلا ان يقبله  
مننا وان يعيدنا لألله أعواما  
عديدة ويهده المناسبات المباركة  
يطلب في ان استعرض معكم  
المبادئ التي تقوم عليها سياستنا  
الداخلية والخارجية لقد جاء  
موجد هذه الجزيرة وجامع شعبها  
الملك عبد العزيز رحمه الله ليقم  
دولة للتوحيد والشريعة الإسلامية  
والدعوة السلفية رمز الاسلامي  
الحقيقي وظهوره العلمي حيث  
يلتزم الدين بلبنا ونسبر الأمة  
كلها في طريق الله، طريق الجهاد  
الصالح والعمل المثابر.

الملك خالد أحسن الأداء  
ومن قبل عبد العزيز، ومن  
بعد، حمل راية التوحيد رجال  
صدقوا ما عاهدوا الله عليه، وكان  
آخر من قضى نحبه ملكنا الراحل  
خالد، الذي لحق بربه بعد ان  
احسن أداءه، وأضاف إلى  
تراث اخوانه وإبيه واجداده،  
منزجوه له به رحمه ربه، وجنة  
خلده، وما يجعله مثالا في قلوب  
شعبه، حتى وان غاب عنهم  
جسده.

وكانت مسؤولية الحكم ولا  
تزال، فننقل من يد إلى أخرى بيسر  
دون عناه، لأن عقيدة الاسلام هي  
أسس العدل، والعدل أساس  
الملك، والحكم بما أنزل الله  
مسؤولية وتكليف، نتصدي لها  
والمؤمنين لربها واجبة، خشية  
القصور، وعقب العمل الكبير.  
والمملكة العربية السعودية هي  
واحدة من دول أمة الاسلام هي  
منهم وإهم، نشأت أساسا لحمل  
لواء الدعوة إلى الله، ثم شرفها  
الله لخدمة دينه، وكرم نبيه،  
فراز بذلك حجم مسؤوليتها،  
وتميزت سياستها، وتزايدت  
واجباتها، وهي إذ تنفذ ذلك  
الواجبات على الصعيد الدول  
تتمثل ما امر الله به من الدعوة إلى  
سبيله، بالحكمة والموعظة  
الحسنة، وتحتس ما كان يفعله  
رسول الهدى صلى الله عليه  
وسلم، عندما يواجه الشرائد  
وعظام الامم، يستخدم العقل  
استخدامه للوق، فالاسلام دين  
الرحمة والعقل والقدرة، يابى  
التخريب، ويحارب الغفاه،  
محاربه للذل والضعف  
والاسترخاء.

هذه - أيها الأخوة - هي  
منطلق سياستنا في الداخل  
والخارج، ولله فان كل المؤمن  
بالله من قلة المسلمين وعلمائهم،  
مسؤولية كبرى في مؤانرتنا والسير  
معنا في طريق الدعوة إلى الله  
وتطبيق احكامه في شتى فروع  
الحياة، ونحن نعد لهم إبيدينا  
بخلخال لاتعكره ريبه، ويعزم  
لايئوبيه وهن ولا ترد، وعندما  
تصق الذبة، وتصح العزيمة  
ويؤود الصف صفوف تكون أمة  
الاسلام أقوى أمة الأرض بإيمانها  
أولا، ثم بما حيها الله من ثروات  
هائلة، ومراكز جغرافية  
حساسة، يدعم ذلك كله قوة

هذه - أيها الأخوة - هي  
منطلق سياستنا في الداخل  
والخارج، ولله فان كل المؤمن  
بالله من قلة المسلمين وعلمائهم،  
مسؤولية كبرى في مؤانرتنا والسير  
معنا في طريق الدعوة إلى الله  
وتطبيق احكامه في شتى فروع  
الحياة، ونحن نعد لهم إبيدينا  
بخلخال لاتعكره ريبه، ويعزم  
لايئوبيه وهن ولا ترد، وعندما  
تصق الذبة، وتصح العزيمة  
ويؤود الصف صفوف تكون أمة  
الاسلام أقوى أمة الأرض بإيمانها  
أولا، ثم بما حيها الله من ثروات  
هائلة، ومراكز جغرافية  
حساسة، يدعم ذلك كله قوة

**تحذير**  
تعلن مؤسسة عدنان للتجارة وفروعها لمسي مؤسسة  
عدنان للتجارة والادارة - بأن تأخذوا الحذر من  
محاكاة الفولاد من شركة فروع وعودة لادارة  
الرياض من تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠م وجميع ما يعلقها  
ليبدأ في عملها على خان عبد الحميد - بالكويت  
الرياض من تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠م وجميع ما يعلقها  
الرياض من تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠م وجميع ما يعلقها

**مفقودات**  
تعلن مؤسسة محمد أبو بكر بارزوي عن فقدان  
تصريح إقامة رقم ٤٤٤٩ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠م صادر  
عن الرياض من تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠م وجميع ما يعلقها  
الرياض من تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠م وجميع ما يعلقها  
الرياض من تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠م وجميع ما يعلقها

**فرصة عمل**  
مؤسسة وطنية بحاجة إلى :-  
مبالمين أرضيات وقبساتي  
وفرصة العمل متاحة بصفة مستمرة  
الرياض من تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠م وجميع ما يعلقها

**تحذير**  
يعلن الشيخ / عاصم علي محمد عن تفتت مكفول  
روميري صالحين محمد / إنزوتيس الجنسية عامل  
مواز من رقم ٦٣٢٤٥ ، وأنها تحذر من التعامل معه  
أوالتس عليه - كما تحذر من معرفته شيئا ابلاغ  
أقرب مركز للشرطة ٤٧٦٢٨٣٥ ٤٧٨٥٥٥٣٦

**لهروب عمال**  
يعلن راجد بن علي طالب عن لهروب  
مكفوله السائر / إبراهيم حسن علي / جيوست  
الجنسية من معرفته شيئا ابلاغ  
الرياض من تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠م وجميع ما يعلقها

**تحذير**  
يعلن المزارع / صالح ربيع أحمد العيسى  
بأنه متغ مكفول / إبراهيم إبراهيم الشريفي سعد الله  
ومعروف الجنسية من تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠م وجميع ما يعلقها  
الرياض من تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠م وجميع ما يعلقها

**تحذير**  
يعلن المزارع / صالح ربيع أحمد العيسى  
بأنه متغ مكفول / إبراهيم إبراهيم الشريفي سعد الله  
ومعروف الجنسية من تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠م وجميع ما يعلقها  
الرياض من تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠م وجميع ما يعلقها

**تحذير**  
تعلن طابع عربيت الفنية أنها متغ  
مكفولة / ناظم مرزا / باكستاني الجنسية تأشيرة  
فروع وعودة من تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠م وجميع ما يعلقها  
الرياض من تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠م وجميع ما يعلقها

**لهروب عامل**  
تعلن مؤسسة البوا للمقاولات  
عن فقدان تصريح إقامة السيد  
محمد فهد دورسي / برطاني الجنسية ومواز سفره  
رقم ١١٢٩٣٢ وتذكره مغربا من فنية برسيمه أثناء  
سفره من الرياض إلى جدة بتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠م  
يرجى ممن يتعامل مع الاتصال بتليفون ٤٧٦٩-٦٧  
أو إعلام إدارة الجواز بالرياض وله مكافأة ٩

**لهروب عامل**  
يعلن محمد فهد الدورسي - الرج - الناصف  
عن لهروب مكفول / محمد بن محمد يعقوب / الجنسية  
الجنسية من معرفته شيئا ابلاغ  
الرياض من تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠م وجميع ما يعلقها

**تحذير**  
تعلن مؤسسة الافرى للتجارة والمقاولات  
عن لهروب مكفول / مان موكهان / الجنسية  
جواز سفر رقم آر ١٧٧٩١١  
تحذر من التعامل معه أوالتس عليه - ومن يعرف  
مركزه للشرطة ٤٦٥٣-٦٧ أوأقرب مركز شرطة

**تحذير**  
تعلن شركة الأعمال الفنية (تكنكو)  
بأنها متغ مكفول / نذير أحمد محمد بن  
باكستاني الجنسية رقم ١٨٣٦٨ الصادر من جوازات  
الرياض من تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠م وجميع ما يعلقها  
الرياض من تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠م وجميع ما يعلقها





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 بِمَجْدِ سَيِّدِ الْعَالَمِينَ  
 وَفِيهَا خِزْيَةُ صَاحِبِ الْإِبِلَةِ وَالْمَلِكِ الْبَاقِيَةِ  
 وَهَذَا خِزْيَةُ الْعَرَبِ

وَالِي الْعَهْدِ وَالنَّائِبُ الْأَوَّلُ لِرَأْسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَرَأْسِ الْمُرْسَلِ الْوُطَنِ  
 صَاحِبِ السُّيُوفِ الْمَلِكِيَّةِ الْهَيْبَةِ الْهَيْبَةِ الْهَيْبَةِ الْهَيْبَةِ الْهَيْبَةِ الْهَيْبَةِ الْهَيْبَةِ الْهَيْبَةِ الْهَيْبَةِ الْهَيْبَةِ

وَالِي النَّائِبِ الْتَائِفِ لِرَأْسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَوَزِيرِ الدِّفَاعِ وَالطَّيْرَانِ وَالْقَسْطِ الْعَامِ  
 صَاحِبِ السُّيُوفِ الْمَلِكِيَّةِ الْهَيْبَةِ الْهَيْبَةِ الْهَيْبَةِ الْهَيْبَةِ الْهَيْبَةِ الْهَيْبَةِ الْهَيْبَةِ الْهَيْبَةِ الْهَيْبَةِ

وَالِي الْأُسْرَةِ الْمَلِكَةِ الْكَرِيمَةِ وَالسَّعْبِ السَّعْدِيِّ الْكَبِيرِ  
 أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَى الْأَعْيُنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ بِالْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ

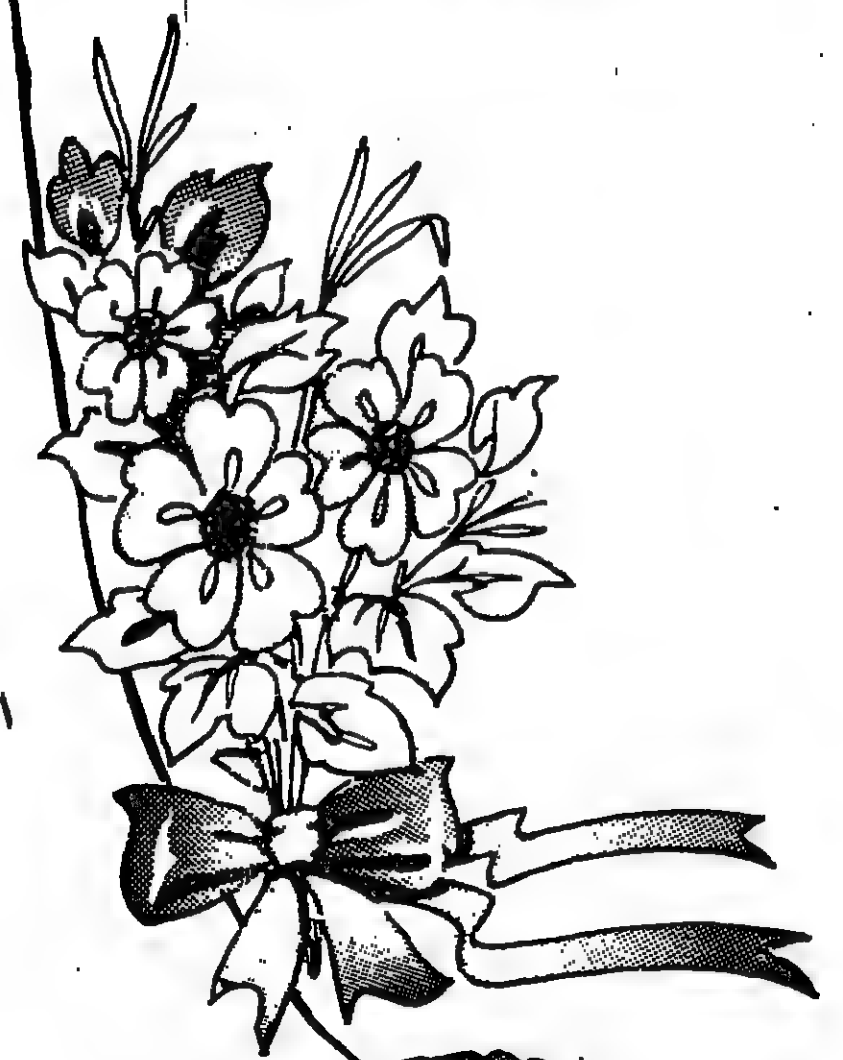
لُؤْكَهَيْدُ











بسم الله الرحمن الرحيم  
 محمد بن عبد العزيز

الطيب النقيت زفحاً لفضله صاحب الجلالة الملك المعظم

فهد بن عبد العزيز

والي ولي العهد والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني  
 صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز

والي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام  
 صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

والي الأسرة المالكة العربية والسعودية النبيلة  
 أعاده الله على الأميين العربيه والإسلاميه بالخير والبركات

أعاده الله على الأميين  
 العربيه والإسلاميه بالخير  
 وكل عام وأنتم بخير

الرياض : شارع السنين - ت ٤٧٨٩٨٧٨ / ٤٧٦٠١٤٨  
 ٤٧٨٠٦٨٧  
 شارع الوشم - ت ٤٠٣٠٢٥٣  
 المدينة المنورة : شارع المناخه - ت ٨٢٢٤٤٠٠ / ٨٢٢١٧١٤  
 شارع سلطانه - ت ٨٢٤٠٢٠٦ / ٨٢٤٠٢٠٢  
 ٨٢٤٠٢١٤ / ٨٢٤٠٢١٠  
 حده : شارع الامير فهد - السنين ت ٦٠٤٥٣٢  
 القصيم : بريده - شارع المطار

مفروشات  
**العام**









بمناسبة حلول

# عيد الفطر المبارك

نتقدم بأطيب التهاني والتبريكات الى مقام

## حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

## وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

## وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

والى كافة أفراد الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي والأمة العربية والإسلامية

أعاده الله على الجميع بكل الخير والرخاء

# أبو بكر محمد باخشيب



عبد العزيز

بكل الحب والاماني الطيبة نهنيء صاحب الجلالة الملك :

فهد بن عبد العزيز المفدى

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

والأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

بمناسبة عيد الفطر المبارك

أعاده الله على الامتين العربية والإسلامية  
بالخير واليمن والبركات



الشركة السعودية للنقل الجماعي

بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك  
نشرف بأن نرفع أطيب التهنيتات  
إلى حضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والى صاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

والى الأمة الإسلامية جمعاء - أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات



مؤسسة غزال للتسويق والتمثيل التجاري

طريق الدمام / الخبر - الرئيسي - مقابل استاد رعاية الشباب للسباحة  
تليفون : ٨٥٧٥٢٠٩ - ٨٥٧٤٠٨٨ - توكس : ٦٠٢٠٧٦ غزال إس جي ، ٦٠١٣٢٠ غزال إس جي





بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك

نشرف بأن نرفع اسمى آيات التهنئة إلى

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

والي ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

والي الأشقة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل  
سائلين المولى القدير أن يعيده علينا جميعاً بالخير والعز والرفاهية

تلاجة المنجم



مع اطلالة عيد الفطر المبارك نشرف بأن نرفع اسمى التهانئ والطيبات لله تعالى والى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

والي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

والي ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والي الأشقة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل سائلين المولى القدير أن يعيده علينا جميعاً بالخير والعز والرفاهية

بنات الجزيرة





## كلمة

## «سوداوية.. الأدب العربي.. لماذا؟»

●● هل يعاني الأدب العربي من خلل في النفسية الإبداعية؟  
هذا السؤال المباح، دفعني إلى الكتابة عن هذا الموضوع.  
نحن نفهم أننا ننتمي إلى جيل مهزوم، جيل مطعون في الخصرة.. محاصر بالفلة وعلة، ولكنني لا أكاد أفهم كيف تحول قبقبقاتنا في ليالي الصيف المقعم بالندوة والقلق والتوهم إلى عويل.. لا أفهم كيف نخال تلك اللحظات المدعمة فرحا وندوة.. ونصلبها في سوق (النخاسة) كرقيق عاق لم يلتمز حدود الأدب مع سيده...!

هذه (السوداوية) الباسطة ذراعها على الأدب العربي مطالبة بالتراجع، وعلى الأدب العربي أن ينصت لنفسه وقراءته من هذه الانهزامية التي ما فتئت تغرز مخالبها في بنيان الفكر العربي المعاصر..

●● اتساءل بصدق، لماذا لا تهزنا، ولادة طفل. انفتاح مدينة منكسة، زرع شجرة، كما تهزنا لحظة موت انسان.. اقتلاع نخلة.. تدمير منزل؟!

هل لتاريخنا العربي الطويل المله بالاحباطات والانكسارات دور في ذلك.. على اعتبار أن بعض فترات تاريخنا العربي تدعو إلى اليأس والحزن.. بل والعويل حتى؟!

●● أحيانا يخيل لي.. أن اللغة الأدبية (إذا صحت التسمية) ومنذ حكومات اثينا وأسطرلة لم يقدر لها التحضر بعد من فيض تجميد التجارب.. والدعوة إلى البحث عن الموت كوسيلة مثل للوصول إلى الحياة.. الحياة التي تمنعهم هم وحدهم، انطلاقاً - ربما - من وهم كبير يقرر أن الروح الإبداعية مقرونة إلى حد كبير بالمسي والالام..

والحزن؟  
●● لو كنت حاكماً سياسياً لحاكت كل الأبياء العرب على هذه الروح الانهزامية المدمرة والمجلفة بالسواد.. والتي تمنع بها مؤلفاتهم.. وما أكثرها.

إن الأدب العربي مطالب بأن يرتفع فوق جراحاته، ويقدم لنا أدبا فيه التفاؤل والأمل والصفاء، فيه تلك الروح النبشالية التي نحتاجها، ونحتاجها معنا كل الأجيال العربية القادمة...!

## تركبي العسيري



العسيري.. «ثرثرة في ليل ماطر»

تركبي العسيري

عن نادي ابها الأدبي، تصدر خلال الأشهر القادمة المجموعة القصصية الأولى للزميل تركبي العسيري.. المجموعة عنوانها «ثرثرة في ليل ماطر» وتشتمل على عدد من القصص نشر بعضها في صفحة «أب وثقافة» في جريدة الجزيرة.. أهلاً بالمولود القادم، ومزيداً من المواليد!!

# الأدب السعودي المعاصر.. في عين الأدباء المتعاونين للعرب

إن أول مظهر من مظاهر النشاط الأدبي لأي بلد من البلدان، ليُدخل في إصداراته لكتب الأدب، وفي زواياه الأدبية لجذاته وصفه.

وعلى هذا يمكننا أن نقول: إن الحركة الأدبية السعودية المعاصرة نشطة وملتزمة. وانني ألتزم ذلك النشاط الأدبي من خلال الكتب الهائلة التي تنبع بها المطبع ونور النشر والمؤسسات الحكومية من حين لآخر، ويشكل متزايد ويخطو بخطى متصاعدة.. وإليها من خلال الزوايا الأدبية في المجلات وملاحق الصحف اليومية.. كلها تخطي اهتمامات القارئ.. وتطرح الكثير من القضايا الفكرية والأدبية، وتقدم سمها شاملاً للميدان الثقافي الأدبي في الوطن العربي.

ونصيب الأدب السعودي منه ليس بقليل، ويعد أن أصبحنا نجد - في هذه الأيام - اهتمام المسؤولين في بعض الدورات ينصب على النتاج السعودي الجديد.

في أن حظ الدوليين الشعرية، والمجموعات القصصية كبر في تلك الإصدارات وفي الآن ذاته، تكاد لا تفتقر - في هذه الإصدارات - على كتب نقدية توكي ذلك الفهم الأدبي الجديد.. وإن كانت الدورات السعودية - كما نكثنا - تحاول تغطية هذا النتاج الجديد، ولكنها ليست تغطية وإليه شافية لظاهرة غلة النتاج السعودي.

على أننا نجد بعض المثقفين من الأبياء العرب المتعاونين في المملكة السعودية، لهم اهتمامات ونشطة أدبية فكرية، تنهج صوب الأدب السعودي المعاصر منهم من صدر له مؤلفات في ذلك الأدب ومنهم من وعد بإصدارها، ومنهم من اكتفى بتكرس نشاطه وجيوبه على صفحات الدورات لتسويدية وغيرها، وكثيراً - جميعاً ينطلقون في كتاباتهم النقدية - وينسب مغفولته - من منطلق الموضوعية، وأثران الفكر وعمق الرؤية والنقد، والحرس البند الذي يتسعون هواه، ويعتصمون بانه.

ومن هؤلاء للأبياء العرب المكتاتبة: بكرى شيخ أمين، ويوسف نوايل، ويوسف عز الدين، ولحمد كمال زكي، ومحمد سيد محمد، ووليد صافي، ونصر عباس، والإستاذة: عبد الرحيم نصلي، ومحمد صالح الشنطي، ونسيم الصمادي وغيرهم.

وسوف أسمى إلى تقديم مجهوداتهم النقدية، وإبراساتهم الأدبية كما عرفت علينا في كتاب، وكما سبحت لنا الفروع، وما لذا سبداً بكتاب: [مناجيات أدبية] للناقد محمد صالح الشنطي.. الذي صدر فيه الأثر في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون - فرع الدمام، وبمثل هذا الكتاب قمة النقد الحديث الحي، ويبدو أن مدة الكتاب، كان الشنطي قد كتبها في مقالات متفرقة، ونشرت له في عدة دوريات سعودية وغيرها خلال النقاد فيها أعمال كوكبة من أبناء الغيلب السعودي شعراً ونثراً.

وقد كان الشاعران: أحمد الصالح (مسافر)، وعبد الله الصيخان محور دراسته ونقد في باب الأول الذي خصصه

للشعر.. بينما كان للقصصون: حسين علي حنين، وعبد العزيز مشري، ومحمد علوان، وسباعي عثمان، وجار الله الحميد، وخليخ الفريع، وعبد العزيز الصقحي، وجدير الميجان، والقصصات: عهود الشبل، وروقة الشيبه، ودراسة في باب الثاني الذي خصصه بالقصة القصيرة. كما أن الناقد عرج في دراسته أيضاً على الشعر الشعبي والآخر ثلاثة شعراء هم: جواد الشيخ، وعبد الرحمن المريخي، ومحمد المجرود.

ثم ختم كتابه بباب مستقل وضع له عنوان: [إشغيات وردود].. ويكاد يمثل شخصية المؤلف النقدية الحرة المنجدة.. من خلال طرحه لموضوعات أدبية جديدة، أو من خلال مواقف في البر والدفاع عن برائه أو آراء غير النقدية والأدبية.

وان لنا نقداً الشنطي دوراً كبيراً في إبراز أعمال أولئك الأبياء السعوديين، وتكوين تلاحمهم بجديده، وإعطاء القارئ فكرة شاملة - حاول أن تكون موضوعية ومنهجية - عن أدبهم، وخاصة ما يهم الأسلوب الفني أو طريقة تأليفهم للمعاني والتعبير عن مفهوم القصيدة، ومن خلال متطور نقدي حديث.

ولننضم مع الشنطي في رحلته النقدية لأولئك الأبياء، متعاونين من لم تطبع أعماله الأدبية في كتاب، ولم يعرف أن من خلال حين ضيق عبر الصحف السعودية.

## أحمد الصالح مسافر

يرى الشنطي في ديوان مسافر [عنايتة بسط الخراف] منذ البدء، وعبر الرحيل في المراتب كملته أنه مرجع مرجع شاعر الفصحى، وسوق شعراء تأخذ بالإصرار روعة وجلاذ. وفي أحيان قليلة يجد أفراسه الشعرية تكتزين بسيفاً وراقب من الشعرية الذاتية.. ثم قرر منذ البدء أيضاً أن في ذلك الديوان «الغاية جيدة فنية وفكرية وجدانية»، وهي الغاية وأداة بالزبد.. ثم يصوب مجره الفحص الدقيق النقاش محذراً، «النتيجة المعالجة السريعة، ومن خلال ذلك الفحص الدقيق، والرؤية الواضحة يخرج بمصطلح غنية، وقد جمع النظم والنثران في بقات ثلاث، تتداخل فيها قضيتا النظم والنثر.

في البقية الأولى: حتمس بالوضوح والشفافية.. ونشأ أسدياً لا وعورة فيها ولا تكلف، تخرج فيها البساطة مع القدرة المشككة على التعامل مع اللغة ويستفيد ببعض أغنية يعيشها.. ويحيي تحليته وتذوقه ورؤيته لكل قصيدة بلون فني جديد، يختلف عن الأخرى.. ونحس أن خيطاً غنياً في نكده - يربط الإزاة المتناثرة.

ففي قصيدة (ألي أبي) قد تتحدث المدينة والشاعر والسكون مع حكايا الصبي مع الأبياء الطيبة مع عيون الليلين لتسوق هذا اللحن العذب المتشاقق في حنايا الشاعر..

## قصة قصيرة

# الزمن للزمن شتاء

## سهيل نجيب مشوح

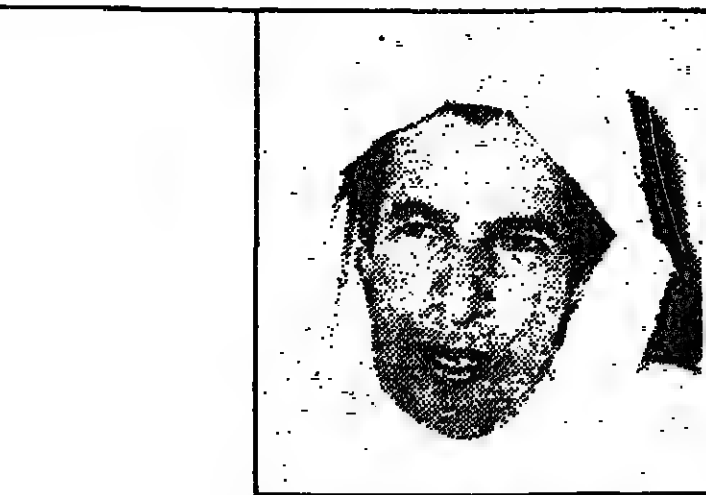
تقولان على حملي. اقترين من ورقة التقويم، ورحلت الزرع منها الأيام الماضية، فطر عبد الرحمن نحوي وقال مبتسماً: ستلقى بها في القصة حكمة كلكم تهربون من زمانكم هذا... و... وأراد أن يكمل كلامه، فصرقته أغنية يعيشها...  
«هلي ويكلم بلذ العيش وطيب ونسليمك تدأوي الجرح وطيب...»  
الفرقة عالم صغير تعيق بالشوق، تعج بالاحاديث والوجود البعيد، التفتل حضارة، والمرايا حقيقة، والمصليين أحلام...  
أعود للرسائل القديمة، قاعيد قراءة بعضها لأسباب وأهية... الزمن لا زال شتاء...  
عبد الرحمن يسحب بخان سيجارته بشفرة قتل، قال في:

- صمتك طويل كدروب هل تحب ؟
- نعم، وقت في: أنا أغنية لا تفسد من قلب الصحراء، وأسمي جرح رسمته القنبلة على وجهي وشما يميز أطفالها... وأنت بيت من الرمل يلوه به الصبية على الصواطيء... وكان اسك وقفتها.. صخرة عيش النمل فيها، والعنكبوت زين جدرانها بالبقع.
- تجسست وجهي بحركة لا أراعية، وضعت أصابعي تحتنا تضاريس مخيلة جبالاً وأودية وسهولاً وغليات، وعرقى لتصيب أعين للصورة حيوية أكثر، حيث خلف سهولاً ومستنقعات، وكان جو الغرفة مزجياً من العرق والدخان، فكان كالمسحوق حقيقياً بحث في جسدي وعنة خفية.
- نهضت من مكاني فجأة، وربما لأنك أن قديم

سهيل نجيب مشوح



هكذا منه لأصل



أحمد الصالح حسان



محمود رداوي



غلاف الكتاب

عرض ودراسة: محمود رداوي

## خليل الفريع

ويقدم الشنطي القصصا خليل الفريع من خلال قصص ثلاث، مأتزة من مجموعته الثلاث، وكانت من جملة القصص التي قدمت لأسبحة العلم القصصية، وكان أحمد علوان فيها قصص ثلاث أيضاً هي: (هو وأبنته والكتب، وبلاغ كتاب، ولا شيء).

وقد قسم نقداً القصصين في تلك الإصصية إلى ثلاثة اتجاهات وضع الفريع والشعلان في اتجاه واحد يقترن من الأسلوب الكلاسيكي من حيث البناء القصصية، ويتم الحدث وتطوره، إلا أن الفريع يستخدم وسائل أكثر تقدماً، فهو يلتزم من أسلوب المتواضع الداخلي والحوار الذي يستدعي الآخر، والنقل والحلم، ويوجه إلى الأبياء الفريخي، وقصته [الساعة والنخلة] يستلخ القصصية، كما يقول - أن يلح الجيد الوطني أو القومي مجذولاً مع وربما كان لتسمية القصصية باسم الساعة والنخلة ما يشير إلى ذلك بوضوح. والنخلة ليست رمزاً وإنما ماحيا قصص، بل هي رمز عربي.. ويرى النقاد أن لغة هذه القصص تتميز بلغة الجملة وتقدير أن يتشابه الجليل القصصية، ولا يحاول الكاتب التوظيف في العبارات، لغة السرد المباشر لامتلاك الحدث النفسي، والإشارة تؤدي إلى الخرج وأعادة الانساقية.

أما قصته الثانية [الصقعة] فغير النقاد أن ليس فيها حدث مثلاً، وإنما هناك قضية اجتماعية، وهذه القضية مرتبطة بشكل أو بآخر بالأوضاع الحضارية.. من هنا فلها تخدم الزمن وليست عالة عليه.

بينما القصص الثلاثة والأخيرة [الجدول الخشن] فقد تشار النقد - بوعي وصفته - أن الكاتب الذي قلح في استغلال الحلوين القصصية كعرض لعالم الجليل الداخلي والخارجي معاً، وتطير الاتصالات والاسترسال عبر النقطيات، ويملك التواصل عبر جسر المقلية بين الحركة المتوترة للجليل والبطالة، ولكن النقاد يرى حدث القصص غير قابل على التخليق، لأنه بسيط بلا عبق واقعي، وإنما يستند أهمية من الرؤية الفكرية.

وكتبت أتمنى لو انتهى الشنطي بثلاثة نقدية شاملة لجلل مجموعات القصصية الثلاث: [الساعة والنخلة، وسوق الخسيس، والساعة والسحب]، وذلك بمراجعتها ودراستها بمعزل عن تلك الإصصية ولجوبها، وكثيراً ونظرولها.. لنخرج لنا بأراء جديدة مستقلة، نصف الفريع، ونشده بمكنه الثلاث بين كتاب القصص السعودية المعاصرة.

## تعتقيات وردود

وان الباب الرابع والأخير من كتاب الشنطي الذي أدرج فيه كل تعقيبات وردوده على من تعرض لهم في موضوعاته، لا ليجمع لنا فيه - عبر فترة زمنية محددة - صورة حية ونشطة للحركة النقدية السعودية المعاصرة، كان له الدور الكبير في إثرائها وأخصابها، أو التنبية لموضوعات على الأثر، ويبدو فيها - كما قلنا عنه في المقدمة - شخصيته النقدية المتفتحة البقلة والخشنة بالثقافة والفهم والوعي والتجديد.

ولئن تلك المقالات مقلدة: [لماذا لا شيدا بالتحتم التفاضيل]، ولها يرد على مقالة عبد الكريم عوده [نحن جيل بلا استاذة]، ويحاول الشنطي فيها إخراج بعض الشبيل من القوقعة المحلية إلى دائرة عربية أوسع وأرحب.. إذ يرى أن جودة العلاقة بين الأرب المحلي والأرب العربي جليلة تكاملية.. أنها علاقة الجزء بأكمل وليست علاقة أداد أو أصاد.. ويضع أمثاله العودة، يقول أن تكون الثقافة العربية راداً مساعداً للثقافة المحلية، أصبحت رافداً رئيسياً وراثاً دون مناص.. ومما كرس هذه العودة وأهدا بالشرعية ما حصل من عزز التطعيم الجمعي على تبنّي رؤية واحدة ومنهجية لأدب المحلي.. ويكون هو الشنطي من منطلق الانتماء العربي الموحد، والانتارة التاريخية الأدبية على الحقائق: «وي اعتقدي أن الوضع الطبيعي للثقافة العربية، أن تكون رافداً أساسياً، بل رأس النبع الذي يعد الثقافات المحلية العربية بحقائق وجودها.. انني استند إلى قوانين التاريخ، وسنر العلم، فقلته التي تكتب بها جميعاً تستمد حداثتها الدالية والزمنية والإحائية من تراث مشترك، كذلك فإن هناك تصوراً مشتركاً للمركبات الكونية والانسانية مستندا من التجربة التاريخية والاجتماعية المشتركة.

ويقال الشنطي يسير مع العودة فيما طرحه فيقول معه حيناً ويختلف في أكثر الأحيان.. يتفق معه مثلاً في قصور النقد عن اللوح إلى عبق إبداعات جيل الشباب من الشعراء والكاتب، ويقل عنه تأثره بمدد الاتجاهات والمذاهب الأدبية، لأنها متداخلة مختلفة في أدب الشباب الذين يجيئون من معن الثقافة الإنسانية بلا منهج، ويبدون قاصرة وغير مسالين متعددين.. ويعود نقدياً إلى انصراف النقاد عن دراسة أدب الشباب وعلاقي المؤسسات الجاهلية أوبوها في وجه كل جديد.. ولكنه يرفع اللوم عن النقاد، ويجهل الشباب الذين أمثلات قصاصهم جبالاً لثقافة والمعيات والرموز المستقلة والتي قد تكون مرتبطة عند الشاعر بمرته دانية خاصة حيث تقطع الصلة الجليلية بين الخصوص والعوموم تلك الصلة التي يفتن من خلالها الباط والقاري - أن يدخل الشاعر.

في الأخير.. كتاب [مناجيات أدبية] للناقد محمد صالح الشنطي، حوت نقداً جيداً جهورياً، ينبثق من خصم الحركة الأدبية السعودية الشابة، يحاول فيه أن يكون - أن أسامعه - ذاء يدعوهم للوقوف جبال قبل أدب الشباب النجد.. عسى أن يجدوا فيه منا وتحرره وسنورا وفكرًا يوسع مساهمته مدق كما أنه تكتب بعرض به.. ومن منظور نقدي حديث - أراد في الأدب السعودي المعاصر المعتدل - في ربه - باب كوكبه من السلب.

عن تلك المعلنة المعاصرة بآب فريد كلك، ويختلف عن أدب الإصص الأخرى؟  
وتعود إلى المجموعات القصصية التي درسها الشنطي، لنجد أنه طبق بعض الآراء المسبقة، والنوع الثابتة عن فنية القصص وجوبها، فإن تحققت فيها تلك الإصص فلها اتجاه وتكتيها مبدع موفق، وحرارة الإصص بلك القصص تروي، والإصص بها يفتن.. ولا فإن حمله لها سيفتر، واتجاهه عنها سيفتح، فلم يجدوا أن يترك بعض القصص لتفصح عن شخصياتها ولجوانها كما هي وكما أرادها أصاصها، وكما يمكن أن تحس بها بتجرده ويتخديه وتختلط في طاق مقلته بالشباب والجليل.

القصصين، ولصالحهم جاءت آراؤه فيهم، وربما كان ذلك مؤلفاً محموداً من النقاد في غرس نفوسهم بالثقافة، ونشأنا باللهمة والزم، كواصصهم أدب الفني المبدع، ولكنه قد يمس قليلاً ماخذ بعضهم من وجهة.

حسين علي حنين

يرى الشنطي أن القصص حسين علي حنين في مجموعته [الرحيل] قد أوغل - في رصد فليح حركة الزمن والمقالات الصلصية على جدران المدينة مريزاً - ومما من وجوه التشكل الحضاري عن طريق الفوض في عبق الأحداث الاجتماعي الممزج منه سبائك الزمن لدى إيجاله.. ويرى أيضاً أن [الزمن] في قصته هي الزمة القليل المسخر الذي يولد من الهزيمة لكن القاري - لا يستطيع أن يبين المسج الحظي لهذه الأزمة، أو في التمازج الانساقية التي يخترها - وهي تمازج مزعومة منه في تركيبها الاجتماعي والنفسي.. أما الماخذ العقائدية التي يجدها فهي: عدم الله في الاستخدام اللغوي، والاحاح على التهجئة المحلية في الحوار، لأن اللحن موازاة لرمزية اللوائح، وليس ثلاً أو نسخاً له.

## عبد العزيز مشري

وفي مجموعة حوت على الماء، للكاتب عبد العزيز مشري، يجد النقاد أنه ركز فيها - على عناصر التشكيل في صياغته للحوار الداخلي في لوحات موعلة في ضباب الحلم والرمز، ويقلع هويا عند الناقد مشري، إذ يفتح فيها مناجيا شعريا، وخاصة في اختيار المفردات والتراكيب، ويدعم رايه بقدر كان قد قيل عن ذات الكاتب بأنه جعبي بالشعر الخاص ما لا يتصوره قصه.. ولا يعرف كيف يحدق لكاتب العربي أن يخلق على مقعرة شعرية حرة بأصه وأن تارى ذلك الناقد الغربي الحديث الذي يؤك أن القصص الحديثة - كما يقول نقداً - تلجأ إلى عالم الشعر، بمدفها، وبسعتها الدرامية التي هي الأسس في الشعر والقصة، في أن الشنطي يترك تساعا طبيعة العمل القصصية وخصائصه وفتنشة ذلك يلمح بان الحدث والشخصية ما زالا عماد القصة.

## محمد علوان

والقصص محمد علوان في مجموعة [الخيز والصمت] في رأي ناقدنا.. وكما كانت نتيجة دراسته.. هو أنه يقترن من وجوه المشكلة الحضارية والانسانية، حين يلجأ إلى ترميز الواقع، وأقامة التوازن بين الحركة الداخلية والخارجية، والتأكيد على روح الحوار بين العناصر الفنية التي يصوغ منها رؤيته للحياة والوجود، وحين تضيق به مساحة الواقع فإنه يلجأ إلى بناء علله الخاص المقدم بالرمز والإيحاء.. وان القاري - لقد الشنطي لولاء القصصين الثلاثة يحس بتعاطفه وإعجابه بهم لذلك في ختام دراسته عنم يدعو النقاد ليقوموا بواجب المعاصرة، ليولوا اهتمامهم لهذا المعطاء المبدع بحثاً ودراسة وتوجيهاً.

## سباعي عثمان

ومع سباعي عثمان في مجموعته القصصية [الصمت] وانجداراً - يبدو لنا النقاد أكثر موضوعية وتجرداً، في تشد وتقول.. وذلك من خلال الأحكام النقدية: «... أن الكاتب يمزج بين الأجواء الضبابية الحلة الرومانسية وبين الزوجة والقلته متجاوزاً أطل الوصف الواقعي، ليقدم مدحاً نفسياً.

... من الصمت والجدان تنفخ في المجموعة بالفرد، ولكنه مهزوم وضلع ومملوح بفعل عوامل خاصة وذاتية، وفي بعض الأحيان تبدو غير مفهومة.

... أن عملية التكيف والتزكيز التي تقود إلى آراء الرمز وغدا الفكرية والوجدانية والفني، تكاد تكون باهتة إلى حد كبير.

## جار الله الحميد

ويبدو النقاد مسحي آخر في دراسته لجموعة جار الله الحميد [عشيرة بريئة] لأنه يفتن بعق أكثر في عالم الحميد القصصية.. حرج منشياً بذاك الإيحاء للحن والحناءة لذلك يقري - ومنذ البدء - ويكل عنه أن الحميد.. استطاع بحق أن يوظف قدرته على الأسلاك بزماء السرد البسيط الخالص، والحوار الفني المتاح في عملية الكشف والسرد والاستتراء..

وليتجلى تعامل الشنطي الحيوي بالقصص.. في حسن تلوته واستبناطه من ذاك المزج الثقالي بين الأشياء والأحياء (المارة والنبذة والذات) القصصية البرية ذات الألوان المتعددة الخضراء والرمادية والصفراء.. هذه العنصر التي تظل هاليس الكاتب في مختلف قصصه لجموعه.. هذه العنصر تتوحد في ذات القصص ومجموعته، وان هذا الوجود الصوري لا يتصل أبداً عن الهائس الأسنلي للكاتب وهو (العربة) المختل برجل الداس باردة وفي العربة الموحدة نارة أخرى وفي الاتحاد مع التكتلات البست مثقلة بالثقة.. ذلك الاتحاد الذي يتحول إلى صرحه م إلى حمد.

وفي قصيدتي (من تكون، وعلى شفتي جرحي) «تتسع مسلة الزمن، حيث يتسبح الانتظار، ويتحقق الأحاسيس به في بوتقة العذاب والمناجات.. ويتحول التوهم المتنام الذي يترافق عبر مجرى إيقاعي واحد إلى نقلات مرابية مألوفة.

وهكذا دأبه مع سائر قصائد البقية.

في البقية الثانية يجدها متفرداً من دراما الشعر، حيث تنفصل المصانير وتتحد في الإقرار.. ويبدو أن (الغفوض) هو العنصر عيباً فيها جل على النقض من ذلك يعبر عن في الطقة الوجدانية والفنية ورخماً في الفكرة والانفعال، ولكنه لا يستلزم في موقفه، بل سيجد الغفوض لغة فنية كبرى حينما تتوهم الرؤية، وتساب الخيوط وتشكيل الأمور، وتختلط في طاق مقلته بالشباب والجليل.

«وإذا كان الشنطي في الترميز السلسلتي ينطلق في نصينه وتوقيعه من خلال الإصصية، أو الأثر الغفصية لشعره، قلته في البقية الثالثة ينطلق من خلال المصطلح الغرض الشعري إذ يجده فيها ميسر خضوم الغزل التقديري.. على أنه لا يجاني تأخيه الشكل والصياغة، حتى وهو في صدد الحديث عن المصنوع أو تجربة الشاعر الذاتية إن تلك هي الخبرة الصلصية التي تقود إلى عمل أدبي.. في عدم فصل قصيدة المصنوع عن الشكل، إن اعتبار أنهما قضية واحدة لتضلع في وحدة عضوية لا تتفصل.

ومع كل ذلك لا نقاد لم يقل طويلاً عند المصنوع - الذي هو جوهر الشعر - فقد جار عليه، واكثر ما استلخ على اهتمامه هو قضية العمل الفني الداخلي.. لا شك في وجود حول الآثار الذي استوعب الفكر الشاعر وعملاته ومواقفه وتجاريه.

وحثي في القصائد الثلاث - قال الراوي: ليل ثورق، وفي حضرة أبي العلي، وتلفظ فيها القصة - التي قللت في الشعرية الشعرية بالإسراع كان نصيب مضمونها الفكري شبيهاً في دراسة النقاد لها مع أنها مباحة بالقائم التاريخي وقرأتها الفني الأصلي.

ولقد طرح الشاعر في تلك القصائد إلى الرمز العربي الموهي.. ولكن إيجاده ظل مغلفاً بأغشية الغفوض، ولذا انصبت محاولات الشنطي النقدية - وهذا ربما يفتن له جودحه في الشكل الفني أكثر من المصنوع - على أنه الرموز، وحل كل مستعصم فيها، وجلاء غفوضها.. ولكنها تطالب وقة طويلاً بقفها القاري - ذلك تراه على الفراع.. عندما ساد من العنصر كل متمع وجدانية، فالحس يظل وضعت سرية تنبع في الإيحاء والوجدان حال مساعده، ولا ذاته يستحيل إلى عمل أدبي وتامل طويلاً لما وراء الرمز المستعصم.

ولكن ذلك لا ينبغي أن نقتنا ما استلخه في شخصيه مسافر الشعرية التي استوجب كل الذهن لمعرفة كيف يمزج الشاعر بين التراث والمعاصرة وأن للشنطي مقرفة لعلقة على تسخير اللغة ولجمها أداة طبيعية في أصعب الحالات النقدية، وتجلدها فيما استلخه من بعد ذاتي في تجربة مسافر الفنية عبر ديوانه الثاني [قصائد في زمن المسافر]، ولكنها ذاتية لا تتصلح عن بعديها الاجتماعي والانساني.

## القصة القصيرة

يرى نقداً أن القصص المعاصرة قد تجاوزت «الوعد والوصول التي أرسى دعائمها رواد هذا الفن ككوييسن وتشكوف وغيرهما.. إذ تلك مقولات نظرية ليست كافية لتسليط من فنية القصة مهما كانت اللغة في مديرة، وتحقق الطبيعة البشرية الخالدة التي منها استقى لوليت الرواد تلك القواعد.. لذلك تراه يصرح بعدما يقول: «ولا يعني هذا أني قلقي من هذا الاتجاه أو ابتداء، ولكنني أشعر إليه باعتباره موجة فنية طافية كانت نتيجة للمعطيات الباشنة التي تمتصت عنها الأحداث العالمية الكبرى بعد الحربين العالميتين، والنزوع إلى الإغراب عن الواقع في محاولة لرؤسه.

وهو مع ذلك نقاداً يستمرس في مجارته للموجة المعاصرة الطاعية، ويتبنها ويطلق أحكامه النقدية على ضوءها، ويحلل ويفسر، ويتخذ المواقف يوحى من اتجاه مشاهير الكتاب إلى العالم المسلي وعلم اللاوعي.. لامتياز منه مع الغاء التسلسل المنطقي للأشياء، والاتكاء على الخلفيات الأسطورية (المتأولوجية)، والتعامل مع العناصر التاريخية والتجريبية بأجاءه وإثرائها بالرموز.

والأدري كيف يرضي النقاد العرب المعاصرون أن يبالغ الواقع المعنوي المصغر الزاخر بالغفوض والغرابية والقلته والحرارة والصفاء والضباب بذات العناصر التي يشعها ويثيرها في النفس؟ ليس في ذلك بعض التجني على الإنسان المعاصر، وبعض التخبيل بالقر في جرد من عوشر إلى عوشر، ومن شعاع إلى شعاع؟

ألا يمكن لأدب أن يكون محطة مهمة بشرق القاري في ظلالها، ويستجمع لنفسه اللاهية، وبعد عنه يرمز جديد، وينشأ مصلته مشحونة بالثقافة والأمل والوضوح لتغير الواقع القديم، وتبديد تلك المديح الخلفه التي تستغربه وتحتويها من كل مكان؟

ألا يمكن لأدب أن يستحيل إلى إشراق مبهٍ يمنح كل القامة التي يعاينها الإنسان العربي في داخله وخارجيه؟ البست مثقلة بالثقة.. ذلك الاتحاد الذي يتحول إلى صرحه م إلى حمد.



بسم الله الرحمن الرحيم



آل قحطان منسوبي

مؤسسة عبد الله بن قحطان

وقسم التجارة

للمقاولات



بمناسبة عيد الفطر المبارك

نرفع أسس آيات الالهاف والتبركات الى حضرة صاحب الجلالة الملك

فهد بن عبد العزيز

والي حضرة صاحب السمو الملكي

والي حضرة صاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبد العزيز

والي العهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء

والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

ورئيس المجلس الوطني والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعوي في النبيل

أعاده الله على الجميع بالخير والبركات

الرياض مركز الصانع التجاري - الطحاوي - مقابل عمارة الراجحي  
بنت ٢٩٣٩٨ ص ب ٩٠٢٢ ت ٥٠٨٩٧٠ / ٤٠٤١٨٠ / ٤٠٥٦٩٢٨ / ٤٠٥٩٥٥٦



بسم الله الرحمن الرحيم  
في هذا يومنا هذا يومنا هذا يومنا هذا  
فهد بن عبد العزيز

والي ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد الله بن عبد العزيز

والي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

والي الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعوي في النبيل

أعاده الله على الجميع بالخير والبركات



شركة الزيت العربية المحدودة

بمناسبة حلول

عيد الفطر المبارك



نتشرف بتقديم أطيب التهاني وأخلص الأمنيات إلى مقام

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعوي النبيل وسائر الشعوب العربية والإسلامية .. أعاده الله على الجميع بالخير والبركات

مؤسسة السدي للبجافة والمقاولات







**N.V. CMB S.A. St Katelljnevest 61**  
B-2000 ANTWERPEN (Belgë)

**PLANTIN** رحلة رقم ٢٢٢٠  
وصول الدمام  
١٩٨٢ / ٧ / ٢٠

يمكن تصدير الكونتينرات والبضائع إلى كل من  
تليوري، هامبورج، روتردام، أنتويرب  
ألفا، الرجلة الاتصال

الدولية للنقل المشترك  
أحمد محمد القصبي وإخوانه  
تليفون: ٨٢٢٣٤٥  
٨٢٤٣٠٨٩ / ٨٢٢٣٤٢٧

**إعلانات**  
**لمحاربين صهيونيين**  
من ذوي الخبرة في هذا المجال  
لعمل شعار لأحد الإجماعات العالمية  
ترسل الطلبات إلى:  
صندوق بريدي رقم ١٦٢٩٧  
الرياض

### إعلان سفر

تعلن شركة فورلانز للتجارة العامة  
وكفيلتها في المملكة العربية السعودية للتوكيلات التجارية  
عن أنها بصدد فتح السيد / بانيه هبة خان فوكول  
القابل للتجارة الجنسية تأشيرة خروج وعودة  
وعليه يرجى من له منه أو لوالديه على التوكيل  
التقديم إلى الشركة أو الكفيل قبل أن يسير من تاريخ  
على إحدى وسائل الاتصال التالية :-  
شركة فورلانز - الرياض - مكتب بانيه هبة خان ٤٠٢٩٦٦٩  
مكتب الشركة - الرياض - ٤٠٢٩٦٦٩  
ويعد من مدة الإعلان فأن الشركة أو الكفيل  
ليسا مسؤولين عن أية مطالبة

### إعلان بيع مزرعة

يعلم وكيل مزرعة الخلد والرحمة بأشهر بالوشم  
محمد العبد العبد الوهاب  
عن بيع كامل المزرعة الواقعة في روضة الرحمة والشمس والحق  
بها ثلاثة أبار وتوازيه ويمر من وسطها الطريق  
أشهر الرحمة الجديد، مساحتها ٥٧٠ دونا  
موجب صك شرعي -  
الرائحة : الكيل بأشهر / محمد العبد الوهاب  
تليفون ٦٢٢٠٧٢١ بأشهر

### إعلان هام

#### شطب معرض تميز

#### لبيع وشراء السيارات

يعلم عبد العزيز راشد محمد الفانم - صاحب معرض  
تميز لبيع وشراء السيارات - عن  
إلغاء المعرض المذكور وشطب سجله التجاري  
رقم ١٩٦ صادر من الجمعية .. وكذلك إلغاء ختم  
المعرض الموضح أدناه .. وذلك ابتداء من تاريخ ٥/٥  
١٤٠٢ هـ .. وصاحب المعرض ليس مسؤولاً  
عنه التعامل بهذا السجل والختم بعد تاريخ  
الشطب والإلغاء .. حيث  
تم شطبه من فرع  
التجارة بالجمعة ..  
صاحب معرض تميز للسيارات  
عبد العزيز راشد محمد الفانم



### تحذير

تعلن مؤسسة ملين عثمان العتري، بحفر الباطن  
عن تفشي مرض الحمى الشحمية في قرية فرح وعودة ولم يوردوا  
لعملهم وهم يورثون الجنسية وهم :-  
١- فرحات منصور الحمد - ٢- صفي الدين العتري - ٣- حسن  
سراج الملاقي - ٤- بشير يوسف شحات، والمؤسسة تحذر  
من التعامل معهم أو التستر عليهم ومن يعرف عنهم يتصل بالشرطة

### تحذير

يعلم للزائر / علمي تقاطع شمسي بريدة  
عن تفشي مرض الحمى الشحمية في قرية فرح وعودة ولم يوردوا  
لعملهم وهم يورثون الجنسية وهم :-  
١- فرحات منصور الحمد - ٢- صفي الدين العتري - ٣- حسن  
سراج الملاقي - ٤- بشير يوسف شحات، والمؤسسة تحذر  
من التعامل معهم أو التستر عليهم ومن يعرف عنهم يتصل بالشرطة

### تحذير

تعلن مؤسسة الكنفان للتجارة والمقاولات بالزلفي  
عن تفشي مرض الحمى الشحمية في قرية فرح وعودة ولم يوردوا  
لعملهم وهم يورثون الجنسية وهم :-  
١- فرحات منصور الحمد - ٢- صفي الدين العتري - ٣- حسن  
سراج الملاقي - ٤- بشير يوسف شحات، والمؤسسة تحذر  
من التعامل معهم أو التستر عليهم ومن يعرف عنهم يتصل بالشرطة

## معدلات انشاورت مستعملة للبيع

الكمية	البيان	المانع	الموديل / النوع / السعة
ثلاثة (٣)	مصنع أسفلت	براهام ميلر	ميلر كيه - كيه ١١١
تسعة (٩)	مصنع أسفلت	باركر بلانت	٦٠٠٠ ال . بي . اس .
اثنان (٢)	موزع	جي . ام . سي .	سي - ٦٠٠٠
خمس (٥)	موزع	شركة ابي . دي . ايتنايار	ام ٠ يو ٠ ٦ - تي آر ال
سنة (٦)	حفارة	بريستمان	مصنوع ام - ١٥٠
واحد (١)	حفارة خنادق	ديتش ويتش	في ٣٠
أربعة (٤)	حفارة خنادق	ديتش ويتش	آر ٤٠
سبعة (٧)	حفارة خنادق	ديتش ويتش	آر ٦٥
ثمانية وعشرون (٢٨)	حفارة خنادق	كيس دافيز	٤٠ + ٤٠ اس تي دي
ثمانية (٨)	حفارة خنادق	كيس دافيز	٤٠ + ٧٠
واحد (١)	حفارة خنادق	فيرمير	في ٤٣٤
ثمانية عشر (١٨)	حفارة خنادق	كيس دافيز	تي ال ١٠٠
واحد (١)	حفارة خنادق	ديتش ويتش	٢٢٠٠
ثمانية (٨)	حفارة خنادق	فيرمير	ام ٤٧٥

للمزيد من المعلومات رجاء الاتصال بالعنوان التالي : دونج آه - شركة الانشاءات المحدودة - الرياض المكتب الرئيسي  
ص . ب : ٩٥٨٧ - الرياض هاتف رقم ٠١/٤٧٧٨٤٤٩ - توصيلة ١٣٤ تليكس : ٢٠٠٤٩٤ دي ايه تي بي اس جيه



خايف التزيين كان مقنونة باظني الغنيمات المقام جلال الملك للفدى

فهد بن عبد العزيز

عبدالله بن عبد العزيز

سليمان بن عبد العزيز

إدارة برنامج مستشفى الرياض والخارج العسكري



# أطفالنا.. وكيف نحافظ عليهم؟

.. الأطفال هم جيل المستقبل.. وهم البذور التي ترقب نموها يوما بعد يوم ومن البديهي ان نعتني بتلك البذور ونحافظ على نموها نموا.. سليما في ظل رعاية دائمة بدعها الوعي والادراك العلمي.. وكما هو معروف فان البذور لا تزرع ولا تنمو الا في تربة صالحة.. وتلك التربة هي.. الأسرة.. فالأسرة هي المسؤولة أولا وأخيرا عن تربية النشء تربية صحيحة تقوم على أسس قوي لا ينقض أمام العقبات وبدواع الحياة والقائد العام للأسرة والكل يعرف ذلك هو: الأب.. رب الأسرة.

الذي يجب عليه ان يبحث عن الأساليب العلمية والطرق التربوية التي بإمكانها تنشئة الصغار جيلا صالحا قابلا للرقى والنمو.. ومما لا شك فيه.

ان دور الام لا يقل شأنا عن دور الأب.. فهي الصدر الرحب الحنون الذي يملأ نفوس الصغار حبا وطمأنينة.. وهي المدرسة التي تترجم الأساليب والطرق الى حقيقة ملموسة..

وانا في مجمل حديثي هذا لا أريد التطرق الى تلك الأساليب والطرق التي قد تكون معروفة لدى البعض.. وانما أردت التحدث عن شيء مهم لا بد من وجوده في حياة كل أسرة..

وذلك الشيء.. (مكتبة الأسرة) او المنبر العلمي الذي يعتبر من مكونات الأسرة التي تترك واجبها جيدا نحو بعضها البعض وقد يقول احدهم ان المكتبة الاسرية ليست الا طريقة من الطرق التربوية العديدة.. وهذا صحيح فهي ليست الا طريقة من تلك الطرق ولكنها تختلف اختلافا جذريا عنها فالمكتبة.. همزة وصل بين الوعي السليم والطفل فالنضوج العقلي والذهني للطفل لا يتم الا بتزويده وشنه ذهنه وللأسف الشديد ان بعض الآباء والأمهات يعتقدون ان العلاقة بين الطفل والكتب مازالت مبكرة وهذا خطأ.

فللطفل يجب ان يشعر بالحاجة للكتاب منذ الصغر ويعقد معه صداقة متينة حتى لا يشعر بالخربة منه في المستقبل.. وليس معنى هذا ان يعطى الطفل كتابا اكبر من ان يفهمه ويقال له اقرأ.. بل يجب ان تكون البداية بالقصص المخصصة للأطفال والتي تتكلم عن الامثلة والمفاهيم والاخلاق الكريمة وكذلك يجب ان يكون من بين ما يقرأ الطفل الكتيبات الصغيرة ذات الاسلوب البسيط والتي تتحدث عن امور الاسلام وفضائله وكذلك التي تتحدث عن اشهر القادة المسلمين واشهر نساء الاسلام لكي تكون هناك نزعة الاقتداء في كل نفس طفل وطفلة.. واعتقد ان كل ذلك لا يتم الا بواسطة المكتبة وبالأخص (مكتبة الأسرة) فللكتاب ليس الا جزءا من تلك الكتيبة التي يجب ان يشرف عليها كل من الاب والام وذلك باختيار موادها وتخصيص بعض الوقت للاستفادة منها.. فقد قيل..

مجد عجب الدوسري

# المرأة السعودية حاضرها وماضيها ودورها في نشأة الجيل الجديد



الحياة وزمنها بدا يقل تشابها وبدأت بعض العائلات لتأخذ الشيد تحتد على غيرها في القيام بأعباء المنزل حتى تربية الأبناء رتبة الحياة الدنيا - ربما يكون السبب في ذلك هو تعلق الخير والنعيم على هذا البلد المعطاء، ولكن ليس هذا مبررا على الإطلاق لتربية الأبناء والعناية بالمنزل هي من صميم عمل المرأة ايا كانت ولكنها في هذا الصدد لا تريد ان تضع جميع العائلات بأنها استغلت غيرها في القيام بأعمالها ومتطلبات حياتها فهناك بعض العائلات لم تستعن بالخدم والخدشات والسواقي لظروفها الخاصة مثل ان تكون الام مريضة او الاب مريضا او سنا او ليس له أبناء في سن كبيرة يقومون بخدمته. وهناك بعض العائلات ذات الدخل المحدود لا تستطيع ان تجعل الخدم والخدم مثل الاغنياء..

وذلك يتوجب على جميع الامهات وجميع الآباء عدم ترك ابنائهم ضحايا لتصرفاتهم بل يجب ان يهتفوا بهم ويقيموا بواجباتهم إجابهم على اكل وجه لأن لوالدين لهم دور كبير في تنشئة الطفل تنشئة صالحة. فالخادمة ربما تتكلم بلغة خاصة بها وربما تكون بينها اختلافات عن بيئتها

الأطفال هم رتبة الحياة الدنيا، ولأمهاتنا دور كبير في تنشئتهم التنشئة الصالحة ومن شب على شيء شاب عليه. فتأكدني اختي المسلمة ان الطفل يولد والديه في كل شيء وفي كل ما تفعله في هذه الحياة وللتأكد على ذلك لنضرب هذا المثل.. طفل يعيش في عائلة تسودها المحبة والإخلاص والطاعة والتعبد وجميع الصفات الحسنة.. الخ. فانه سوف يتأقلم مع هذا الجو وسوف يكون صورة طبق اصيل من سكنته.

والطفل الذي عكس الأول يعيش في بيئة مختلفة للأول فانه سوف يتأقلم تبعاً لهذه العادات التي نشأ عليها وبالتالي يكون هذا الطفل الجري ضحية تصرفت هذا البيت الرعناء. لا توجد ولم تنتشر بعد فذلك كان لازماً عليها ان تسير العصر ولكن ذلك لا يمنع من ان تذكر دورها وما قامت به من أعمال منذ قيام الدولة السعودية الزاهرة ولكن الفترة الاولى منذ قيام العهد السعودي الى ما قبل حوالي عشرين عاما او اكثر بقليل والفترة الثانية هي من بعد العشرين عاما فما فوق الى وقتنا الحاضر. فالمرأة السعودية في الفترة الاولى كانت تقوم بدور عظيم في تنشئة اولادها فشيوا على الطاعة والإخلاص والمحبة. كانت المرأة في السابق هي الساعد الأمين لزوجها كانت تساعده اذا دعت الحاجة في حث ارضه وسقيتها وكنت تجلب الماء بنفسها او بمساعدة بنتها او ابنتها اذا كانوا في سن متقدمة ولديهم القوة الكافية وكانت هي التي تطبخ وتكسب... الخ. دون كل اول واعطاهم الله ذلك قوة تساعدها على القيام بواجباتها على كمال وجه فلي تلك الفترة لم تكن الرعية الصحية متوفرة بشكل كبير ولم تكن هناك الوسائل الحديثة وما اقتت به التكنولوجيا الحديثة من اختراعات في الوقت الحاضر فلم يكن هناك وسائل ولا ثلاثة ولا طبخة ولا مكائن... الخ ومع ذلك صيرت المرأة وقلت بدورها على اكل



الاسم: لطيفة ابراهيم  
العمر: اثنا عشر عاما  
الصف: اول متوسط  
الهواية: القراءة وتربية الحيوانات الصغيرة والنباتات.  
ما راك يا أمي: امي تحب الثياب والزهور لذلك لدينا الكثير من الثياب والخضر في شقتنا وهي تعتني بها معظم وقتها.  
ما راك يا أمي: امي تحب ان يكون بيبي وبجينا لحد احضر في طابرين لأبيهما وحوض اسماك وانا سعيدة بهما امي يحبني ويحب اخوتي وانا معجبة به كثيرا.  
ما راك يا أمي: خجولة قليلا ولكن ليس دائما. احب الجميع واحب سماع الموسيقى والظهور والزهور.  
ما لك بالمستقبل: ان انشاء أسرة متحبة وان اجد رجلا كافي يحب الجميع ويرعى الجميع بحبته ووفاه.

# همسة

معظم الامهات والآباء يشكون من الانشاء والبنات المراهقين فهل يلقى الخطأ في الانشاء المراهقين ام في تصرفات الاب والام تجاههم.. ان الابن او البنت في هذه المرحلة الحرجة من حياته يأسس الحاجة الى احترام الذات... الى الشعور بأنه كيان له استقلالية وله ذاته وله شخصيته وله احترامه... ولكن كم من الامهات وكم من الآباء ينكر مثل هذا الكلام.

يقول العلماء ان اسوأ الانشاء حفاظا من الذين فهمهم الله اما او ايا صاحب شخصية قوية... لان الشخصية القوية تشمل معها القسوة فان لم يدرك اي فرد من الابوين هذا الحبيب وهذا الخطر يعني انه اصبح يهدد شخصية ونمو وشعور الابن او البنت المراهقة.

عزيزتي الام عزيزي الاب... واليوا انفسكم هل انتم اصحاب شخصية متسلطة... هل تفرضون التسلسل والامور والنواهي والمنطق والقيم بتشدد كبير على الابناء اذا كنتم من هذا النوع فليدركوا ان من يقع ضحية هذا هم ابناؤكم الاعزاء.

دلال الخلد

نقل كقالات  
تعلن مؤسسة عبد السلام عبد الكريم علياوي التجارية بان السيد علي محمد محمد علي السقاقي اذ قد تم نقل كقالاته الى مؤسسة سامر ادج لامتداد لاد...  
فان صدر له أي حقوقه على المذكور مؤسسة أي من الموصفين خلال سنة عشر لواءه تاريخ الإعلان وإلا فيسقط حقه ٣-٥٤٣-٤٠٠ / ٤١٩٠٠-٤

تحذير  
تعلن / مزرعة سيان قويس / بواحي الدواسر عن هروب المزارع / عبد القوي مست قاور / كهندي الجنسية ورجل الجواز ٦٧٤٠٧١ ورجله عامل زراعية هربت عن المزرعة هربت / آثار مقادير السعودية عن الرياض / آثار القفر / والمزرعة / تحذر من التعامل مع صاف السر علي ورجلهم من يعرف عنه شيئا الا فذلك بأمر الشرطة

البنك السعودي الأمريكي  
Saudi American Bank

« الخيار المفضل لصفوة المسافرين »

توفر لك الأمان الذي توفره  
شيكات سيتي كورب السياحية  
واكثر .

عند شرائها من أي فرع من فروعنا  
قبل ١١ شوال ١٤٠٢ هـ الموافق  
(٣١ يوليو ١٩٨٢)

CITICORP

شيكات سيتي كورب السياحية

اجتماعيات

- اجعل ما يزين المرأة الهدوء والصفاء كوني هادئة وتجنبني الاضطراب النفسية كابتدي عن المأثورات العصبية التي تؤثر على حياتك في المنزل وخارج المنزل.
- اطفأك هم اصدقاءك الصغار ورفقاء اليوم والغد وتملر المستقبل فحاولي ان تبني فيهم روح الجد والاجتهاد من خلال عاقتك بهم.
- يجب ان تنمي في اطفالك حب الاطلاع والمعرفة خلال الاعايب التي يلعبون بها.
- تجنبني التفرقة وعدم المساواة بين اطفالك وعدم اشعارهم بمثل هذه الاشياء التي تؤثر في مشاعرهم وبالتالي تؤثر في حياتهم في المنزل وفي المستقبل فالمساواة بين الاطفال ضرورة اجتماعية.
- التهديب الفعال يسلوب مرن وليف مع التعليل ياتع الطفل ويلوي وينمي فهمه بدلا من التوبيخ والامانة التي تاتي بنتيجة عكسية.
- كوني لاطفأك الام والصديقة وكل شيء مع تذكرتهم دائما بالاعتماد على انفسهم.
- لا تخافي من عدم صدق اطفالك في احاديثهم لان هذا يرجع الى خيالهم وتخييلاتهم التي يترجمونها وفق ما يستطيعون ولكن قومهم الى الاصح بدون ازعاج ويؤمن ان تلقى انظارهم لخطر ما.
- يجب عليك ان تنمي وتنمعي الجانب الخيالي لديهم بالحكايات والقصص التي تحكي عن البطولات والشجاعات المزايدة.
- سبيني اعدي اطفالك الاعداد الصحيح اليوم ليكونوا في الغد من خيرة رجال المجتمع وتذكر قول الشاعر:  
ام مدرسة اذا اعددتها  
اعدت شعبا طيب الاعراق
- ابنمي سيدتي دائما فالاستماع لتسهر صغارك بالامل وتجعلهم في تقاليد دائمة اما اجل ان يعيش الانسان بالامل وعليه.
- سبيني تذكرتي دائما المسؤوليات التي تحملهاها والامانات التي يجب ان تؤتيها تجاه بيتك واولادك... يرعاك الله ويسدد خطاك.

مفردات  
باعت اسماعيل احمد جاور عن فقرة استارة  
الشراة الاستارة باسم الطالبة عليا اسماعيل  
اممها سنة ١٣٨٢ هـ وكذلك استارة الشراة  
السنة سنة ١٣٨١ هـ  
يرجى ممن يقرأ عليها ان يسلمها الى  
ادارة الامتحانات

اعلان

تعلن وكالة وزارة المواصلات لشئون النقل  
بان الشركة السعودية لنقل وتجارة المواصلات  
ذات مسئولية محدودة - سجل تجاري رقم ٢٥١٦٨ في ١٩/١/٤٠١ هـ

قد تقدمت إلى مكتب التفيش البحري بإدارة الطرق بالمنطقة الشرقية  
الدمام. التابع لوزارة المواصلات بطلب نقل تسجيل السفينة  
"ليندا" تحت العلم السعودي بعد تغيير اسمها ليصبح  
"مواشي القصيم" علما بان حمولتها الكلية ٣٥٢٢٦ طن وحمولتها  
الصافية ٢٦٣٠٩ طن وطولها ٢٣٩,٥٣ مترا وعرضها ٣٣,٧٤ مترا  
وذلك بعد ان آلت ملكيتها للشركة السعودية لنقل وتجارة  
المواشي عن طريق الشراء من مالكها الأصلي شركة ليندا للشحن.

وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه  
إلى مكتب التفيش البحري بإدارة الطرق بالمنطقة الشرقية  
الدمام خلال ثلاثة أشهر من تاريخه وان يتقدم  
بنفس الاعتراض خلال اسبوعين من تاريخ تقديمه  
أمام هيئة حسم المنازعات التجارية والا اعتبر الاعتراض  
كأن لم يكن .

والله الموفق





## مع إطلالة عيد الفطر المبارك

يسرنا أن نرفع أسمى التحاني وأطيب التهنيتات للمقام  
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن عبد العزيز

والي ولي عهده الأمين نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

ولي ولي عهده الأمين نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والشعب السعودي النبيل

سائلين الله تعالى أن يعيده بحلى من نعمته الغالية بمزيد من التقدم والرفعة والازدهار

وحمل الأمانة العظيمة بحسن الخيرة والبركات

«وَجعلنا أعياننا عبيداً معك يا فرداً»

## خالد عبد الله السند وإخوانه

ص.ب: ٦٨٥ - ت: ٦٦٥١٨١٥ جدة



بمناسبة حلول

## عيد الفطر المبارك

أطيب التهنيتات والتبريكات

نرفعها إلى مقام حضرة صاحب السمو الملكي الملك العظيم فهد بن عبد العزيز

والي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران

والي الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية بالخير والبركات

## مؤسسة المسار للمقاولات



مهدي حسني الصبيحي



## شركة زيوت أشلند وشركة زيوت فاثمولين والشركة السعودية للتجارة والصناعة

موزعو زيوت وشحوم فاثمولين في المملكة العربية السعودية  
يرفعون

## حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن عبد العزيز

ولي ولي عهده الأمين نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

ولسائر أفراد العائلة المالكة الكريمة ولعموم أبناء الشعب السعودي الكريم

أسمى آيات التهنئة

## بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك

أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركة



شركة زيوت فاثمولين

الشركة السعودية للتجارة والصناعة

شركة زيوت أشلند



[illegible]



● القريات/ يعلن محمد زيد جمعة الإبراهيم عن فقد جواز سفر سوري رقم ١٢٦٧٤٦ تاريخ ١٩٨٠/٨/٢٦ م صادر من جوازات ادلب يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او الى جوازات القريات وشكراً.

● القريات/ يعلن محمد لاي الغرابي عن فقد استمارة سيارة بيوك خ رقم ٢٨٠٣١٩٣ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وشكراً.

## تحذير

نيلان عبد الله سعيد راعد بان مكفوله اليد / كوتافور نارائان نام هندی الهندیة وحميل جواز سفر رقم ٨٥٦١٠٧ قد تم تأشيرة خروج ودخول بسبب الإيجازة ولم يلد - لذا أحمدهم التعامل معه أو التستر عليه والمجهول من يعرف عن شيئا الاتصال برقم ٤٠١٤٤٨ ٩

## شركة الملاحة العربية المتحدة

الرياض : ت ٨٢٨٧٣٤٤ ف ٨٢٨٧٣٤٤ ج ٨٢٨٧٣٤٤  
الرياض : ت ٤٧٨٦٦٦٧ ف ٤٧٨٦٦٦٧ ج ٤٧٨٦٦٦٧  
جدة : ت ٦٨٢٣٧٥٩ ف ٦٨٢٣٧٥٩ ج ٦٨٢٣٧٥٩

## السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية  
أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية  
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

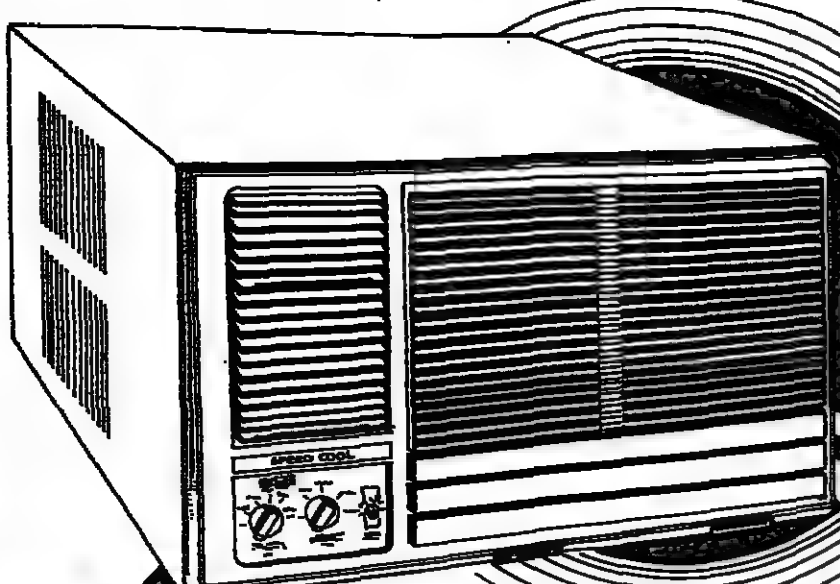
اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
العمرية	١٩٨٤/٧/٢٤	الدمام
الرميثية	٨٤/٧/٢٤	الدمام
ابن زهر	٨٤/٧/٢٤	الدمام
ابن بسام	٨٤/٧/٢٦	الدمام
صلاح الدين	٨٤/٧/٢٦	الدمام
الرميثية	٨٤/٧/٢٥	الجبيل
ابن زهر	٨٤/٧/٢٧	الجبيل
ابن ماجد	٨٤/٧/٢٦	جدة
الصلبية	٨٤/٧/٢٦	جدة
شككار	٨٤/٧/٢٨	جدة
ابن عتيق	٨٤/٧/٢٨	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص التي تحت  
الأهلية لتناهي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

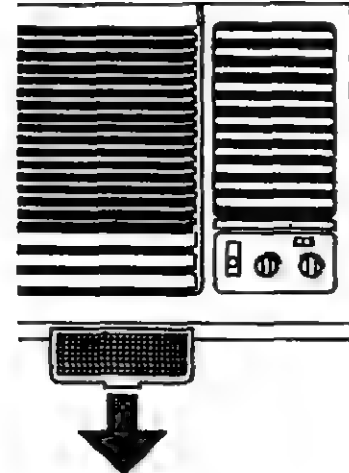
الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الرياض	الجبيل
٨٢/٢٢-٢٧	٤٧٨٩٤٩٦	٨٢/٢٢-٢٧
٢٧	٨١٩	١٢٢
تليفون: ٢٧٣١١١١	٢٠٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠٠

## مكيفات سيدكول اليابانية الشهيرة



## SPEED COOL



فلتر هواء يغسل  
بلمسة واحدة



من أجل راحتك  
عندما تفكر في شراء مكيف هواء  
إشتر سيدكول  
حار - بارد

- كفاءة عالية في التشغيل.
- قوة لاحتلال تقنيات الطقس.
- حسن الأداء والتبريد.
- هادئ وصيانة سهلة.
- بالإضافة إلى الصيانة والكفاءة الأكيدة
- قطع الغيار متوفرة، وبأسعار مناسبة
- ضمان خمس سنوات

## البابطين

الرياض ٤٠٨٠١٢ حدة ٦٤٣٣٧٥٨ بريد ٣٢٤٧٠٧٨  
أنها ٤٢٣١١٨ بيشة ٤٢٣٣٧٥٨ الفاكس ٨٦٤١٩٠٤

## اعلانات هام

إذا كنت حديث التخرج بشهادة الكفاءة المتوسطة ؟  
وإذا كنت في حيرة لا تعلم عن ١٥ سنة ولا تزيد عن ٢٢ سنة ؟  
وإذا كنت تتطلع إلى اكتساب مهارات فنية ؟  
فالفردية مناهة لخدمة وطنك .. وتحقيق طموحاتك نحو مستقبل أفضل !!

## فبادر بالإنساب للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

لإبتعاذك إلى إحدى المدارس التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في إحدى المدينتين

## أبها ، الطائف

- ١- الكهرباء ٢- ميكانيكا عامة ٣- ميكانيكا ديزل وسيارات ٤- علوم تجارية
- الإمتيازات: تدفع الشركة للمبتعث مكافأة شهرية خلال مدة الدراسة قدرها ١٦٠٠ ريالاً
- بالإضافة إلى الإمتيازات التي يحصل عليها من المدرسة بإعتبار طالباً نظامياً
- مثل: الإعانة الشهرية ومقدارها ٦٧٥ ريالاً والسكن بالمغتربين والإعانة وملايين العمل
- ممارسة العمل في الشركة خلال الدراسة وذلك في العطلة الصيفية لترسيخ المعلومات
- بصورة عملية بالإضافة إلى زيادة المكافأة التي تدفعها الشركة بمقدار ٥٠٪
- يعين المتخرج بوظيفة في مجال تخصصه ويراتب مغير، وعلى الخرج أن يعمل بالشركة لمدة لا تقل عن سنوات الدراسة
- فرصة للتدريب والإبتعاث للمتفوقين
- أخى الشطبي: سارع إلى الإنساب للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية
- لتكون عضواً أساسياً في بناء وإعلاء صبح الوطن والوصول إلى مستقبل مشرق .. والالتزام
- ببدء تقديم الطلبات بإعتبار ٦ شوال ١٤٠٤ هـ في كل من: المدرسة المهنية الثانوية بالطائف
- المدرسة المهنية الثانوية بأبها . المدرسة الثانوية التجارية بأبها
- ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بإدارة التدريب والتعليم بالشركة . هاتف: ٧٢٢٤٤٩٠٠ فاكس: ٢٤٣ أو ٢٤٦





# بكل الحب.. من العائدين.. بطاقة معاينة من "فنون" لكل الورط رفقي



محمد علي □ عبدالرحمن المقرن □ سامي الحسن □ سراج عمر □ علي ابراهيم □ بكر الشدي □ ماجد شبل □ طلال مداح □ عبدالعزيز حسين □ سلمان العمر □ ابراهيم الصقوب □ محمد المخرج □

من «فنون» للفنانين بطاقة معاينة بالعيد السعيد نقدمها لاهل الفن ولكل الفنانين في الاذاعة والتلفزيون والمسرح واهل الكلمة والادب ولكل من يملك الى جمعية الثقافة والفنون .. بطاقة معاينة عامة تحمل بعض الاسماء لا لغيره سوى ان القلم رغب في كتابتهم وهو يتذكر البقية وان لم يذكرهم ففهمنا للجميع..

ابو مسامح ايام زمان تطلعتنا في كل عام يقف خلفها شيخ الفنانين عطاء وسنا الفنان محمد المخرج وله تقدم باقة ورد محطرة تحمل لهناني «فنون» بالعيد لقدمها لنفسه ولأسرة ابوسمير ايام زمان والذين استطاعوا تقديم العمل المحلي الذي

حل على رضى الجمهور مع تجدد القصة واتصالها بالبيئة ولكنه اوقف لسبب مجهول اقوى من العمل المحلي..

النجم الكويتي محمد علي من خلال التزائم الفني ودعائه في مسرحية قدر الشراكة والذي استطاعت ان تجعله «فنون» رغم يتذكر البقية وان لم يذكرهم ففهمنا للجميع..

تنازلت عنه هذا العام لجمهورك ليتعلموا بهديهم.

الزوج القوم والموسيقى سراج عمر بكل الحب تقدم لك التهنئة بلزواج والعيد مكتوبة على بطاقة تفوح بالعطر الموسيقي وكلها أمل ان تسمع نحن الفن في يوم عيد.

عبدالعزيز الهزاع عبيد المقلدين

لكل الاسرة الهزاعية التي تعيوننا على سماعها مع اطلالة كل صباح وفي كل رمضان تقدم تهنئة العيد وبكل صراحة نقول لك نريد الجديد.

ملك الاشاعل الجدل طلال مداح بطاقة معاينة نامل ان تقرأها بنفسك ولا تنقل لك بالتلفزيون مسطرة بحروف التهنية والتبريك لنقول لك ما عنا وعنت..

الجوكي الفني محمد عبيد مع صعدك امام الصحافة الفنية بكل استجابة تقدم لك التهنئة بهذا العيد الرمضاني واستنساخ فنون اتي متى يستمر «صباح».. وضاعوا الي جوامعها مسيرات..

دايم السيف.. بدر بن عبدالجس.. محمد العبداه

ابراهيم خفاجي.. فيصل بن يزيد.. سعد الخريجي كتاب وشعراء الكلمة.. الكلمة نفسها تقدم لكم العبيدة فهل تسمع منكم بديه.

رؤساء ومنداء افرح جمعية الثقافة والفنون بكافة فروعها بكل السعادة فنون تقول لكم من العائدين.. تقدموها لمسويكم بالعيد السعيد..

مذيعي الاذاعة والتلفزيون السعودي وجميع العاملين خلال العيد مع برامجكم والعيد ومع كل خطواتكم لارضاء المستمع والمُشاهد ومع علمكم خلال ايام العيد فنون ومُشاهديكم ومستمعكم من الاعراق يهنئوكم بالعيد ومن العائدين.. الفنان السلفي بكر الشدي مع

تشارك ونجاحك المتلاحق من فنون وجمهورك الذي يسال عنك وعن خطواتك الجديدة تهنئة صادقة تصلك من فنون يعيدك.

الفنانون الصامتون سعد الصلبي سعد ابراهيم سعد خشي السعداء الثلاثة مع استمرار مساهمكم نقطة فنون لنقول لكم من العائدين.

الى جميع الفنانين المشاركين في مسرحية قدر الشراكة من الاعراق تهنئة بنجاح علمكم ويعيدكم الذي اعطيتهموهم لخيركم من اجل فنكم بطاقة معاينة تقدمها فنون للمؤلف والمخرج عبدالرحمن المقرن ليقدمها لكم بياقة من «فنون».

النص والانشاء وجميع العاملين والمشاركين في ادوارها تصلكم من

«فنون» مع عنق حار تهنئة بعيدكم وننتظر عودتكم.

عبدالله محمد - مطرب فواز - صالح البعيد من خلال بطاقة معاينة يحملها لك الفنان سامي الحسن الذي نقول له «فنون» كل سنة وانت طيب.

محمد عمر - سلمان العمر - علي عبد الكريم - عبدالعزيز حسين - عبدالله محمد - مطرب فواز - صالح الزيز - محمد السراج - عبدالحسين الرشود.. راشد الشمراني محروس الهاجري - تهنئة جمعية مع ايام العيد مع كل صرف تقدم من فنون ولكل العاملين في الوسط الفني والفنانيين وكل عام وانتم بخير.

## لبنان الجري

● لبنان الجريح كيف كان عيده ومن غنى له في العيد «بحبك يا لبنان ياوطني بحبك» تغنت بها ابنة لبنان الفنانة فيروز قبل سنوات وكانت تعلم بان عيد لبنان دار وبيروايد فمذا غنت فيروز للبنان:

بشمالك بجنوبك  
بتسال شو بني  
وشو الي ما بني  
بحبك يا لبنان ياوطني  
عنك بدي ابقى  
وبغيبوا الغياب  
اتعذب واشقى  
يا ما احلى العذاب  
واذا انت بتتركتني  
يااغلي الاحباب  
الدني بترجع كذب  
وتاج الارض تراب  
بفقرك بحبك  
وبعزك بحبك  
وانا قلبتي عا ابيدي  
لا ينساني قلبك  
والسهرة عبايك  
اغلي من سنه  
وبحبك يا لبنان ياوطني  
سالفوني شو صاير  
ببلد العيد  
مزروعة عداير  
نار وبيروايد  
قلقت بلدنا  
عم يخلق من جديد  
لبنان الكرامة  
والشعب العنيد  
كيف ما كنت بلحك  
بجنونك بحبك  
واذا نحنا تفرقنا  
بيجمعنا حيك  
وحبه من تراك  
بكنوز.. الدني  
وبحبك يا لبنان ياوطني

● لاول مرة اعود اسماء مختلفة لمعلمتك تذكرك بلها العشران - واليكاه وصنعان من الحبر المكسوك يمسكك الويلع وهناك الدوكاه والكروان والذوي وصنعان من الاعاء ويأتي بعض هذه الاوتار لفرديا او نثليا لتأثير على شخلة صوت الوتر.

## الباحة والزهراني.. في سهرة

لقد وقعت عن الغناء تقريبا ثلاث سنوات وسوف اعود بحصيلة طيبة من الغناء جديدة وكان توقفي ظروف حالت دون استعراضي وسوف يظهر الى حيز الوجود قريبا ٢٠ اغنية كلها من الحاني وعن مدى تجاوب المحللين مع الفنان محمد الزهراني قل ان جميع المحللين لهم تعاون معه وسوف يخفي من الحسان سامي احسان وسراج عمر وغيرهما قريبا وعن الاغاني التي تسجل لصالح

## محضر لجمعية الشركاء بشركة الحقيبة للتجارة والاستيراد

- انه في يوم السبت الموافق ١٤٠٢/٧/١هـ اجتمع الشركاء بشركة الحقيبة للتجارة والاستيراد وهم:
- ١- عمر علي باعريس - محمد سالم باعريس وقرر داما ياتى:-
  - ٢- الموافقة بالإجماع على حل الشركة وتصفيها وتطهيرها من السجل التجاري -
  - ٣- اقرار الشركاء بأنهم استوفوا كافة حقوقهم كاملة قبل التركة ومقرهم فيما بينهم البعض بعد سداد كافة الديون والالتزامات التي كانت على الشركة -
  - ٤- اقرار الشركاء بأنهم ضامنين متضامنين في سداد ديونهم متحققة الغير قدر نظر مستقبل على الشركة -
  - ٥- وقد كلف الشريك محمد سالم باعريس بالعمل مصفيا للشركة وله كافة السلطات والاعمال المالية والادارية لبار اجراءات التصفية -
  - ٦- وعلى من يشترى: الشركاء - عمر علي باعريس - محمد سالم باعريس

## اصدارات تشكيلية عن فائق حسني وحافظ الدروبي

وتحدثت الاساطير الابدية والفنية عن اصدارات بغداد.. فهذه عن مديرية الثقافة الفنية في دائرة الفنون التشكيلية سوف يصدر قريبا الكتاب الاول من سلسلة رواد الفن.. وهو مكرس لحياته وفن الفنان فائق حسني من تاليف شوكا الربيعي.. اضافة لكتاب آخر يصدر عن الفنان حافظ الدروبي من تاليف شكري حسن ال سعيد..

ويحتوي الكتابان على نماذج مصورة لاعمال الفنانين.. وروايات توضيحية عن انجازات كل فنان وخصلته الاسلوبية ودوره في حركة الفن المعاصر..

## «الميناء» تكرار في الحدث.. وهبوط في الإنتاج..!



الصالح غير مناسب للدور □ الجسم النحيل لم يكن ملائماً للمجد □

جديدة انما وضعت بصورة عويصة وتلقائية وحتى الكيفية التي طرحت بها القضية جاءت بشكل هابط ومكرر كثيرا ككتلة قصة او تمثيلية بوليسية تستدعي دراسة واقعية وامكانيات لدية وفنية ذات خبرة وتجربة خصوصا ونحن نريد منها وضوح الحقيقة والوصول الى النهاية الحقيقية وهي الاسكاف بالجرم بشكل تتسلسل فيه الأحداث منطقيا وواقعي فينبغي ان يكون هناك ترتيب منطقي يشرح المشاهد وكأنه اسم حقيقة مؤكدة..

فلا بد ان يعبر عن ذلك اطلاقا وانما واضح جدا من خلال الحوارات المفككة انها مجرد تمثيلية لاه الفراغ او الزمن الحديدي لها..

كل ذلك الاخراج كان غير موفق وان جاز التعبير فهو مجرد ثقل الكاسيرا على الممثلين كل يقول الحوار الممدد له وانتهت المسألة.. رغم ان عبد الحبيب المنصور له بعض المحاولات الجيدة في الاخراج الا انه لا بد ان يقدم عملا جيدا يتميز به عن غيره من المخرجين.. فالتصوير الخارجي فيه جمال جيد وواسع لنقل الكاميرا وانقل بعض اللقطات الخارجية الواضحة على العمل.. وكان تصوير سينمائي..

اما اداء الممثلين فكان دون المستوى المطلوب رغم وجود حشد كبير من

## حكاية مبارك والصلال

● «الميناء» عمل تليفزيوني جديد انتج مؤخرا في الكويت.. وهو من تأليف مصطفى بيجوت واخراج عبد العزيز المنصور تحكي قصته بعض السرايا التي تحدث في (الميناء) الامر الذي يدفع «محمدين» جسيم النيهان الى ايلاع الشرطة التي تأخذ على «مناقاة» كخلف الحقيقة من خلال أحداث التمثيلية وفي النهاية يقع السرايا في قبضة العدالة وهو مصافي عبد الكريم (رضوان) واخته (سلوى) تحرير محمد.. والمدير الحقيقي لكل هذه السرايا هو الحارس الليلي في الميناء عثمان سعد الفرج من اجل حبه لسلوى.. ورغبته الزواج منها..

هذه هي كل حكاية «الميناء».. والتي تشبع ذهن المشاهد من هذه الحكايات وخاصة من خلال «الاعلام العربية» وايضا المسلسلات البوليسية الأجنبية مع الفارق بين الصياغة والاسلوب في

مبارك.. هذا هو عنوان المسلسل التليفزيوني الجديد الذي يخرج كاتبة القلاف واعده عواطف البدر ومنصور المنصور ويتقدمه انوار البطولة كل من ابراهيم الصلال - منصور المنصور - هدى حسين - وممتاز المريع.. والمسلسل في ١٥ حلقة من النوع الاجتماعي الاستلالي الهللي..



«أريال يزيل الأوساخ والبقع التي تعجز عن إزالتها المساحيق العادية»

انظروا كيف أن أريال أزال الأوساخ والبقع.. بينما عجزت المسحوق العادية عن ذلك..

لذلك نرجع بكم الى الصلال.. باستكمال أريال في تصفيتها على أنظف غسيل في غسالتك..

البيع النزهات:  
غسلنا غسالتنا القميصات المبقعة في غسالتنا القميصات الأولى بمسحوق عادي والقميصات التي يأتى بأريال..

وهذا هو الواقع...  
أريال يغسل أنظف من أي مسحوق آخر



● يعلن عبد الرحمن وهب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٤٦٦٣ تاريخ ١٤٧٩٣/٥/٤ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● يعلن مبارك عمر صالح الحيتير عن فقدان جواز سفر يمني رقم ٩٣٣١٨ تاريخ ١٩٧٩/٧/١٠ صادر من جدة ويطلبه عمل رقم ١٤٧٩٣/٧/٢٣ تاريخ ١٤٧٩٣/٧/٢٣ صادر من الرياض ويطلبه شخصية باسم والده عمر صالح الحيتير رقم ٢٥٢٩ تاريخ ١٩٧٥/٣/٥ صادر من صنعاء ومضاف بها ابنه مبارك وسلم. الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى القنصلية اليمنية بالرياض او الاتصال برقم ٤٠٣٦٥٩ محلات سفر القنصل.

● الدوامي/ يعلن مشعل الوفيح للخياطة عن فقد تصريح بالافعة لمكوكله محمد احمد هندي الجنسية رقم ٢٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٦ صادر من جوازات الدوامي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوامي او الاتصال بهاتف ٦٤٢٢٢٢٧ وله الشكر.

**إعلانات سفر**  
**تعلن شركة فور لانس للنساء والرجال العامة**  
**وكيلها في المملكة موسم الشرق السعودية للتوكيلات**  
**التجارة** عن أنهما بصدد مني بعض منسوبيهما إنشاء شركة لبيع  
أزياء وهم :-  
١- سوان باخيم بيه - سايلازي لبيبة - فريدي وودة  
٢- ساني بونه فريدي - فريدي تولف  
وعلى من يرغب من لهما أو مطالبة على المذكورين أعدهم أنفسهم بذلك  
أسرع من تاريخهم الى الشركة أو وكيلها على إحدى وسائل الاتصال  
التالية:  
شركة فور لانس / الرياض من ٤٥٤٩ إلى ٤٠٣٩٦٦٦  
موسم الشرق / " " " " ٤٠٣٩٦٦٦  
ويقدمون خدمة لإعلاء شأن الشركة أو وكيلها ليسا مسؤولين  
عن أي مطالبة .

● يعلن غيود عبد الله تركان عن فقد سيارة داتسون موبيل ١٩٧٣ رقم ٦٩٧٦٦ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض الاستمارة باسم مالكها القديم عامر عبد الله عتيق.

● يعلن ناصر بن شبيب بن ركاب الحامري السبيعي حامل حفيظة نفوس رقم ٩٤٥٥ في ٧٨/١١/١٧ هـ سجل الرياض عن رغبته في تعديل اسم جده من ركاب الى ركاض ليكون اسمه كاملاً صحيحاً بعد التعديل ناصر بن شبيب بن ركاض الحامري السبيعي فمن له معارضة مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه.

● القريبات / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريبات المواطن راضي طلب وقاف الرويل مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤١٤ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١٤ سجل القريبات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريبات او القرب لادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاؤها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

**شركة انشاءات كبرى**  
**بحاجة الى:**  
**خراط بدرجة جيدة**  
**باللغتين العربية والانجليزية ..**  
**فعلى من يجد في نفسه الكفاءة**  
**الرجاء الاتصال بالسيد ابراهيم بشير**  
**عبد الله على الهاتف رقم ٤٦٤٥٣٥٢**  
**تجولية ٢٠٨٨ من الساعة التاسعة**  
**مباشراً حتى الساعة الرابعة عصراً .**  
**والأفضلية للأخوة السعوديين ولبن**  
**لديهم إقامات بارية المفعول وقابلة**  
**للتحويل .**

**إعلانات**  
**يعلن عبد العزيز عبد الرزاق القوطاني عن فقدان حقيبه ليدوية**  
**بطار الملك عبد العزيز الدولي جيرة ..**  
**جلد لون بخر غامق ، وذلك في يوم الخميس ٢٤ رمضان ١٤٠٢هـ**  
**هذا ويرجى :-**  
١- اوراقه شخصيه وجواز سفره كايمن المذكور اهداها اشركت مريه والثاني ملاك صالح للاستعمال . ورغبه ١٩٩٣٥ صادر من جوازات الرياض .  
٢- وكالة شرعية رسمية صادرة من كتابة عدل الرياض .  
٣- معاملاته رسمية والادلة ختمت رسمية لتلازم شركائه كايمن المذكور أعماله  
٤- بطاقتي شخصيه باسمي لمعلن .  
وهناك مكافأة مالية مجزية لمن يجدها ويسلمها لأقرب مركز للشرطة  
أو الاتصال بالرقم تليفون رقم ٨٢٦١٤٧٧ - ٨٢٦١٦٣٥ -  
٨٢٦١٨٣١  
والله ولي التوفيق

**تعلن شركة كوك دوج للنساء والرجال المحدودة**  
**عن فقدان لوحات السيارات التالية بالرياض .**

النوع	الموديل	المصنع	الرقم
بيك آب	لاند كروز	تويوتا	٩٥٤٨٦٧
بيك آب	لاند كروز	تويوتا	٤٤٢١٤٨
بيك آب	هاي لوكنس	تويوتا	٤٤٣١٤٥
بيك آب	هاي لوكنس	تويوتا	٥٩٧٤٨٩
بيك آب	دبليو ٢٠٠	دودج	٣٦٢٩٣٤
بيك آب	لاند كروز	تويوتا	٩٥٤٨٦٦
بيك آب	لاند كروز	تويوتا	٣٨١٥٧٨
بيك آب	هاي لوكنس	تويوتا	٩٥٤٩٣٩
بيك آب	هاي لوكنس	تويوتا	٤٤٣١٤٧
بيك آب	دبليو ٢٠٠	دودج	٣٦٢٩١٩
بيك آب	هاي لوكنس	داتسون	٤٨٣٠٨٩
بيك آب	دبليو ٢٠٠	دودج	٣٠٨٠٤٦
بيك آب	هاي لوكنس	داتسون	٥٧٠٣٧٠
بيك آب	هاي لوكنس	داتسون	٦٠٠١٨٥
شاحنة	كارجيسو	دودج	٤٢٦٤٠٢
شاحنة	كارجيسو	مازدا	٢٥٥١
تراكسور	تي دبليو ٥٠ اش تي ال	نيسان	٣٩١٦٨٧
وايت	٢٦٢٤	بنز	٢٨٣٤٣٦
شاحنة تحميل	٢٦٢٤	بنز	٥٩٠٨٨٥

كما تعلن الشركة عن فقدان استمارة السيارة التالية بالرياض :  
١٠٦٠٦٧٤ تويوتا  
يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال بالشركة هاتف ٤٠١٠١٥٦ - ٤٠١٠٠٤٨ أو تسليمهم الى أقرب مركز للشرطة .

**لا محمد الفصلي والاولاد**  
ص ب ١٠٦ الرياض - هاتف ٨٣٢٨٧٦٢ - ٨٣٢٨٧٦٤ - فاكس ٦٠١١١٦

اسم البائنة	جيرة التقديم	تاريخ الوصول
كاريا تسس CARYATS	إستراليا	١٤٧٩٣/٧/٢٧
الهنا AL HANA	أوربا	١٤٧٩٣/٧/٢٧
سعودي مكة SAUDI MAKKAH	أمريكا	١٤٧٩٣/٧/٢٧
كاومو KAOMU	الشرق الأقصى	١٩٨٢/٧/٢٧
مكسر مارو MACASSAR MARU	الشرق الأقصى	١٩٨٢/٧/٢٧
ايترن سومت EASTERN SUMIT	أوربا	١٩٨٢/٧/٢٧
الراننا ALRANA	أوربا	١٩٨٢/٨/٣

وعلى المستوردين الإصراع في استلام أذونات التسليم  
لإنجاز مهمة التخليص .. لتفادي تأخير قد ينتج عنه  
تلف بالبضاعة أو رسوم أرميات

**كاريير تقدم**  
**هاي-تك الجهاز**  
**الذي ارتقى بتكنولوجيا**  
**تكييف الهواء**  
**الى اعلى المستويات .**

كاريير تقدم هاي-تك 'الجهاز الذي ارتقى بتكنولوجيا تكييف الهواء الى اعلى المستويات.

كاريير، دأبة على الابداع الدائم في مجال تكنولوجيا تكييف الهواء ، تقدم جهاز هاي-تك .

هاي-تك ، يختلف عن أجهزة تكييف الهواء الأخرى في العالم لأنه يتحكم في درجات الحرارة والبرودة بجهاز ضبط قابل للبرمجة . ما عليك سوى اختيار الجو المناسب لك ، فيد هاي-تك ، بالعمل اوتوماتيكياً محققاً لك مستوى الراحة الذي انتقته وحافظاً عليه .

هاي-تك جهاز يتميز ببرمجة آلية قادرة على توفير الطاقة ، مروحة متعددة السرعات، هدوء في التشغيل وطول العمر .

تفضل زيارة وكيل منتجات كاريير في منطقتك وستدرك في الحال ان الوقت قد حان كي تمتلك جهاز كاريير هاي-تك .

أؤخذ أجهزة تكييف الهواء المماثلة من انتاج كاريير .

**Carrier**  
رائدة صناعة أجهزة تكييف الهواء في العالم

**المبيعات : الشركة العربية لتكييف الهواء .**  
(مؤسسة سعودية مائة بالمئة لتوزيع أجهزة تكييف كاريير بالمملكة)

مكتب الرياض	مكتب الخبر	مكتب جدة
ص ب ٢٧٨١ الرياض الواقع امام برج بني الروم (الجهة اليسرى من الدور) الروضة جوار ٥٠٠ متر ٤٤١١-٤٤١٢ ٤٤١١-٤٤١٢	ص ب ٢٩٠ مطار الملك عبدالعزيز الواقع امام برج الرياض شارع الملك عبد العزيز ٨٦٤-٨٦٤ ٨٦٤-٨٦٤	ص ب ٢١٩ جدة الواقع طريق المدينة الكواف ١٢٠٢ ٢١٩-٢١٩ ٢١٩-٢١٩

الشركة السعودية لخدمة كاريير  
الهاتف الرياض ٤٤١١-٤٤١٢ أو ٤٤١٢-٤٤١١  
الخبر ٨٦٤-٨٦٤  
جدة ٢١٩-٢١٩



الإشراف الطبي

لجنة المعلومات الطبية بمستشفى الملك فيصل التخصصي

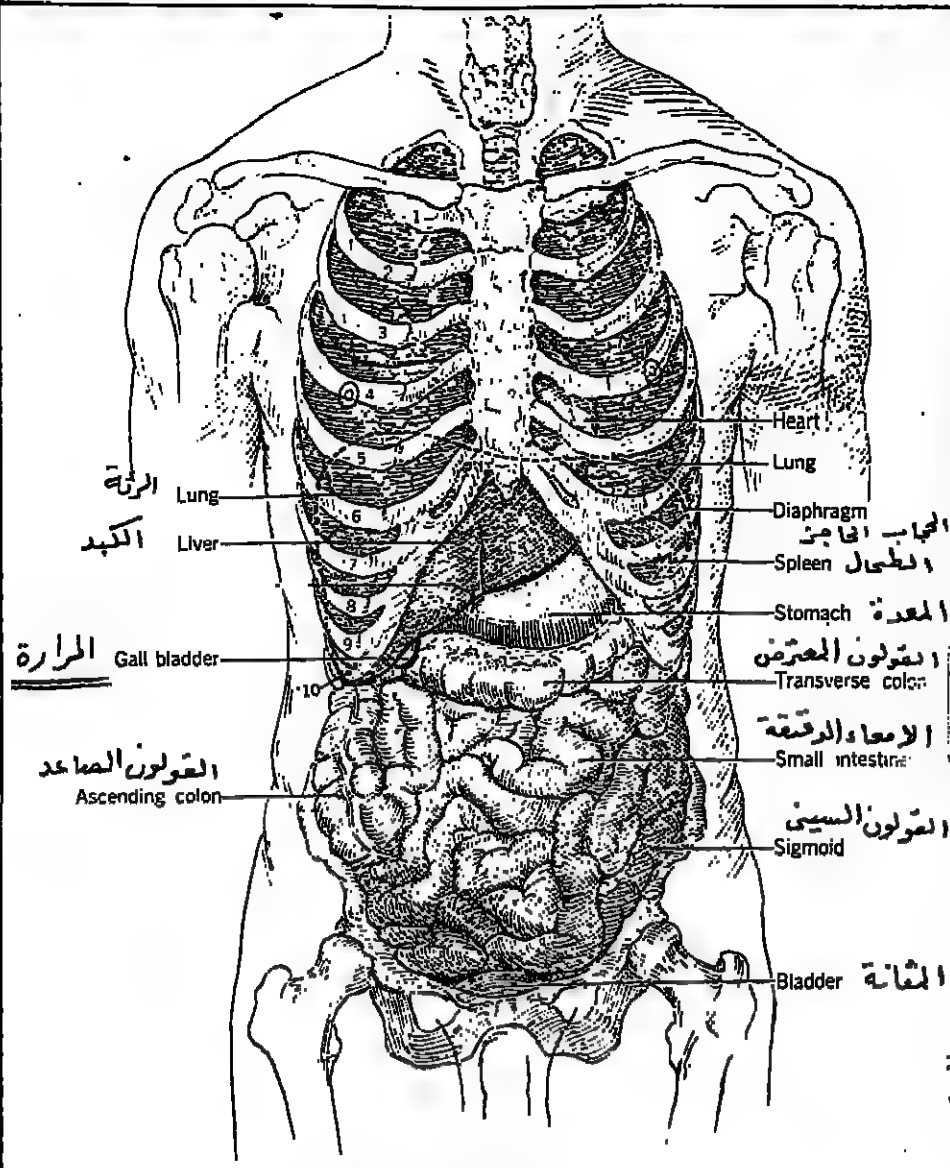


ثقافة صحية

# أمراض المرارة

## عواقب استئصال المرارة !!

## يُنشأ السائل الصفراوي ؟



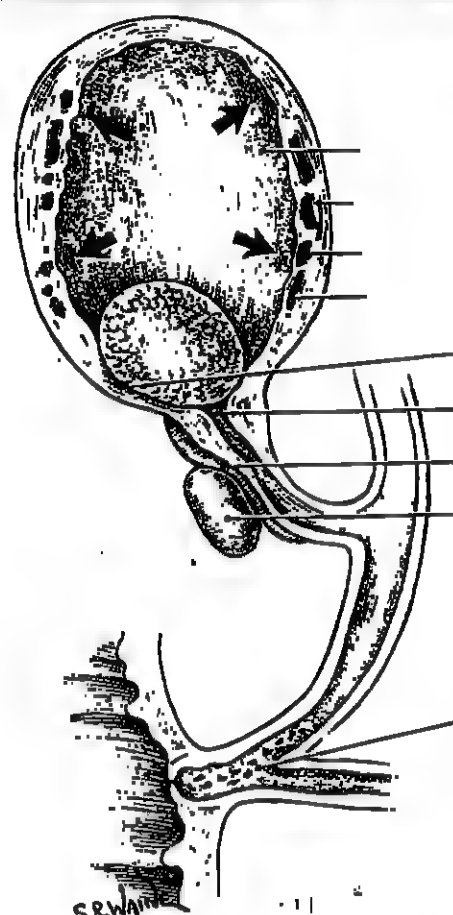
□ الأعضاء البطنية، يظهر كيس المرارة تحت الكبد □

حالة السمعة وحالة الحمل لدى النساء والنساء أكثر عرضة لتكون حصيات المرارة من الرجال. وقد تظل الحصيات بالمرارة لسنوات دون أن تسبب أي عرض صريح، ولكن وجود الحصيات في المرارة قد يكون مدعاة للاهتمام أو الاستدعاء إذا كان يمكن لحصيات المرارة أن تتسبب في الإصابة بالتهاب أو الانسداد في القنوات الموصلة إلى الأمعاء وهي القناة الصفراوية وتسبب الحصيات وهي في طريقها إلى الأمعاء الأمعاء تكون على شكل مخمس (كولنج كودي) وهذه من أشد الآلام التي يمكن أن يتعرض لها الإنسان، ونوبات المص قد تخف حدة أو تستقر الحصية في القناة الصفراوية الرئيسية وتسبب بذلك انسداداً في تدفق المرارة والصفراء، وهذه الحالة تقتضي الاستئصال الجراحي الفوري لأن العملية تصبح خطيرة إذا أجريت في وقت متأخر، وبخاصة إذا تأخرت إلى وقت تشفى فيه حالة الصفراء وتلف وتلف الكبد، ولا بد أن يقوم بجراحها جراح ماهر خبير، وغالباً ما تسبب حصيات المرارة حالة مزمنة وتؤدي إلى ظهور أعراض معينة مثل الآم مبهمة في الجزء الأعلى من البطن، وقد يصلحها حالة سوء هضم وغثيان وعدم تحمل المسحوق للصورة. ويمكن اكتشاف حصيات المرارة بالتصوير بالوجات فوق الصوتية أو بالأشعة السينية بعد أن يبتلع المريض عقاقير خاصة تكون جوف المرارة ويستحسن أن نستأصل المرارة إذا تأخرت تسبب للمريض الآما مستمرة.

ويُسبب الإصابة بالصفراء أو اليرقان، وهناك بعض أمراض مثل فقر الدم بالتحلل الكريات وهي حالة تزيد إنتاج كمية الصبغ الأصفر من الكبد، وهذا أيضاً يسبب الإصابة باليرقان. عندما تصاب المرارة بالتهاب شديد تكون الأعراض شديدة للغاية بصفة علمية فيص المريض بالحمى في الجزء العلوي الأيمن من البطن في منطقة المرارة. ويكون هذا الألم مصحوباً بحمى وغثيان وقيء وخو في قوى الجسم. وتحتاج هذه الحالة إلى عناية طبية فورية، ويفضل أن ينقل المريض إلى أحد المستشفيات، لأنه قد يكون من الضروري استئصال المرارة قبل أن تتفجر، ومثل هذه المضاعفات تشكل خطورة على حياة المريض إلا أن العملية الجراحية إذا أجريت بواسطة جراح ماهر تكون فرصة المريض في الشفاء الكامل كبيرة للغاية. وفي بعض الأحيان يكون المريض في حالة صحية سيئة أو تكون منطقة المرارة ملتهبة مما لا يمكن الجراح من إجراء العملية. وهنا يلجأ الجراح إلى عملية أبسط من الأولى يقوم فيها بوضع قناة تصريف في المرارة وهي عملية تعرف بنظم المرارة.

### حصيات المرارة

هناك عوامل متعددة قد تؤدي إلى ترسب أملاح الصفراء أو أملاح الكلس في كيس المرارة على شكل حصيات، إلا أنها بكل تأكيد تتوافق مع



المرارة (حصية المرارة) تسد عنق المرارة □

الموصل من الكبد والمرارة إلى الأمعاء فسوف يتجمع السائل الصفراوي ويبدأ في مجرى الدم

الجسم فإن السائل المراري يصب مباشرة في الأمعاء، ومع أن كيس المرارة قد لا يكون أساسياً في الجسم إلا أن الجسم يظل في حاجة للسائل الصفراوي للمساعدة في هضم الطعام بالإضافة إلى أن الكبد يطرد بعض أنواع الفضلات من مجرى الدم ويتخلص منها في السائل الصفراوي، فكلما تعلم أن كريات الدم الحمراء ذات عمر محدود في الجسم يقدر بشهرين أو ثلاثة تنفث بعدها وينتج الجسم كريات جديدة مكانها، أما الكريات النافقة فإنه يتم تفكيكها لتلافاة من أنقاصها كالحديد الذي يعاد استعماله لبناء كريات حمراء جديدة بينما تتحول الأصبغة الأخرى منها إلى أصبغة صفراوية هي عبارة عن مخلفات يفرزها الكبد فتتجمع في المرارة ثم يصب في الأمعاء لتؤدي دورها الأخر وهو المساعدة في هضم الطعام، ثم تخرج هذه النواتج بعد ذلك مع البراز، الذي يصبح لونه داكناً بسبب وجود هذه الأصبغة فيه والتغير الذي تحدثه في لونها جراثيم الأمعاء، فإذا أصيب الكبد باليرقان قد لا يتم التخلص من السائل الصفراوي على النحو السليم، وقد يترسب في مجرى الدم ويترسب على ذلك أصفرار لون العينين ولون الجلد... وتسمى هذه الحالة الإصابة بالصفراء أو اليرقان. وأكثر ما تلاحظ هذه الإصابة بسهولة في عيني المريض. ومع ذلك فقد تلتقي الحالة بالتهديد للحياة لا يمكن أن يلاحظها في الحال للحالون للشخص المصاب باليرقان، فليقرن في الإحليل لآلة على مرض في الكبد وإن كان من الممكن أن ترجع إلى أمور أخرى، فعلا إذا حدث انسداد في الأنابيب

ما هي المرارة  
المرارة عبارة عن جيب جانبي في القناة التي تتدفق خلالها الصفراء من الكبد إلى الأمعاء، وهي تعمل بمثابة مكان لتخزين الصفراء. وقد تصاب المرارة بالتهاب حاد أو مزمن، وأحياناً تكون بها حصيات تسبب الآما شديدة للمريض أو تعوق تدفق السائل المراري إلى الأمعاء وتسبب مرض اليرقان أو (الصفار) والتهاب المرارة أو التهاب قنوات الكبد الصفراوية. إلا أن المرارة إذا ما تلفت يمكن أن تستأصل بالجراحة ولا يثقل الجسم يستأصلها.

وليس هناك من شيء تفعله العناية بالمرارة عدا الاحتفاظ بوزن جسمك في حدوده المناسبة لأن السمعة تزيد من احتمالات تعرض المرارة للأمراض وتكون الحصيات. وقد تتعرض النساء للإصابة بحصيات المرارة بعد ولادة الطفل أو الطفلة الأولى، وفي سن الأربعين تكون نسبة تعرض النساء لحصيات المرارة ضعف الرجال، وقد تم حصيات المرارة تقليلاً إلى الأمعاء، وهناك دراسات تجري حالياً على مستحضرات كيميائية لإذابة حصيات المرارة. ولكن دراسة فائدها ومدى تأثيراتها الأخرى على الجسم لم تكتمل بعد.

### أمراض المرارة

والمرارة (كما ذكرنا) وعلى العكس من الكبد يمكن أن تستأصل من الجسم تماماً دون أن تسبب له أي ضرر. فعندما تزال (المرارة) من

المظهر أو المضاد للجراثيم الثقيل من الجراثيم الموجودة في جلد الإنسان هناك عدة أنواع من هذا الصابون متوفرة بالأسواق. أما العرق الذي ينتج تحت الضغط فيمرغ من أنه ليس نفاذ الرائحة إلا أن له رائحة غريبة ويتميز بها وقد تكون غير مقبولة. ولهذا تستخدم بعض المواد العطرية من المركبات المضافة للرائحة لتعطى على هذه الرائحة غير الطيبة، ويمكن للجوء إلى بعض أنواع الأدوية المهمة كعلاج لشفة الأفران المتعلق بالحالات الانفعالية ولكنها يجب أن لا تستخدم إلا في الحالات الشديدة فقط تحت إشراف الطبيب.

بعث البنا القاري: تم. العبد الله من الرياض بالرسالة التالية:  
انني شاب ابلغ من العمر ٢١ عاماً ولكنني احس بضعف عام في عضلاتي ومع ذلك اتمتع به الحمد بصحة جيدة ولكنني لا اكتشف هذا الضعف في قواي العضلية الا عندما اصارع اصدقائي في الضغط وتشتابك اليد. علماً بانني لا امارس الرياضة مطلقاً بكافة أنواعها لظروف خاصة واولد ان استشيركم في استعمال الدراجة القليلة أو استعمال اي نوع أو أداة تساعد على تقوية العضلات. علماً انه يباع في الصيدليات حبوب "سولفون" القوية فما رأيكم وشكراً.

### الجواب

كثرت يائك لا تمارس الرياضة ومن الواضح ان هذه هي المشكلة الأساسية فالعضلات تقوى بالتدريج وليست هناك طريقة سحرية لتقويتها غير ذلك. طبعا قد تختلف بيئة الأشخاص وذلك تابع لعوامل الوراثة والتغذية وما إلى ذلك ولكن اهم عمل في بناء العضلات هو التمرين المتواصل فابتعد عن المستحضرات الكيميائية ومارس اي نوع من الرياضة تجد نفسك رغباً في ممارستها.

### الجواب

يبدو من رسالتك ان ما تعانين منه قد اختلط فيه الانفعال النفسي والقلق والاكتئاب مع قليل من الآلام الجسمية. فلا يمكن التأكد من وجود التهاب في المنطقة التشريحية أو نفي ذلك الا باستشارة طبيب أو طبيبة مختصة بالأمراض النسائية حتى يتم إجراء الفحص الجسمي ثم الفحص المخبري، ومتى تم نفي وجود التهاب أو معالجته ان وجد (وبالنسبة للعلاج سهل اذا تم التشخيص) فإن الاهتمام بعدها يجب ان يصب على مداواة الجروح النفسية التي أحدثتها تجربتك السابقة ومحاولة إزالة تأثيرها عن حياتك لتعودي إلى حياتك الطبيعية. وهذا الامر يستلزم علاجاً نفسياً من قبل طبيب مختص في هذا المجال. وقد يستغرق ذلك بعض الوقت.

### الجواب

يعاني كثير من النساء الآم الدورة الشهرية،

المظهر أو المضاد للجراثيم الثقيل من الجراثيم الموجودة في جلد الإنسان هناك عدة أنواع من هذا الصابون متوفرة بالأسواق. أما العرق الذي ينتج تحت الضغط فيمرغ من أنه ليس نفاذ الرائحة إلا أن له رائحة غريبة ويتميز بها وقد تكون غير مقبولة. ولهذا تستخدم بعض المواد العطرية من المركبات المضافة للرائحة لتعطى على هذه الرائحة غير الطيبة، ويمكن للجوء إلى بعض أنواع الأدوية المهمة كعلاج لشفة الأفران المتعلق بالحالات الانفعالية ولكنها يجب أن لا تستخدم إلا في الحالات الشديدة فقط تحت إشراف الطبيب.

بعث البنا القاري: تم. العبد الله من الرياض بالرسالة التالية:  
انني شاب ابلغ من العمر ٢١ عاماً ولكنني احس بضعف عام في عضلاتي ومع ذلك اتمتع به الحمد بصحة جيدة ولكنني لا اكتشف هذا الضعف في قواي العضلية الا عندما اصارع اصدقائي في الضغط وتشتابك اليد. علماً بانني لا امارس الرياضة مطلقاً بكافة أنواعها لظروف خاصة واولد ان استشيركم في استعمال الدراجة القليلة أو استعمال اي نوع أو أداة تساعد على تقوية العضلات. علماً انه يباع في الصيدليات حبوب "سولفون" القوية فما رأيكم وشكراً.

### الجواب

كثرت يائك لا تمارس الرياضة ومن الواضح ان هذه هي المشكلة الأساسية فالعضلات تقوى بالتدريج وليست هناك طريقة سحرية لتقويتها غير ذلك. طبعا قد تختلف بيئة الأشخاص وذلك تابع لعوامل الوراثة والتغذية وما إلى ذلك ولكن اهم عمل في بناء العضلات هو التمرين المتواصل فابتعد عن المستحضرات الكيميائية ومارس اي نوع من الرياضة تجد نفسك رغباً في ممارستها.

### الجواب

يبدو من رسالتك ان ما تعانين منه قد اختلط فيه الانفعال النفسي والقلق والاكتئاب مع قليل من الآلام الجسمية. فلا يمكن التأكد من وجود التهاب في المنطقة التشريحية أو نفي ذلك الا باستشارة طبيب أو طبيبة مختصة بالأمراض النسائية حتى يتم إجراء الفحص الجسمي ثم الفحص المخبري، ومتى تم نفي وجود التهاب أو معالجته ان وجد (وبالنسبة للعلاج سهل اذا تم التشخيص) فإن الاهتمام بعدها يجب ان يصب على مداواة الجروح النفسية التي أحدثتها تجربتك السابقة ومحاولة إزالة تأثيرها عن حياتك لتعودي إلى حياتك الطبيعية. وهذا الامر يستلزم علاجاً نفسياً من قبل طبيب مختص في هذا المجال. وقد يستغرق ذلك بعض الوقت.

### الجواب

يعاني كثير من النساء الآم الدورة الشهرية،

المظهر أو المضاد للجراثيم الثقيل من الجراثيم الموجودة في جلد الإنسان هناك عدة أنواع من هذا الصابون متوفرة بالأسواق. أما العرق الذي ينتج تحت الضغط فيمرغ من أنه ليس نفاذ الرائحة إلا أن له رائحة غريبة ويتميز بها وقد تكون غير مقبولة. ولهذا تستخدم بعض المواد العطرية من المركبات المضافة للرائحة لتعطى على هذه الرائحة غير الطيبة، ويمكن للجوء إلى بعض أنواع الأدوية المهمة كعلاج لشفة الأفران المتعلق بالحالات الانفعالية ولكنها يجب أن لا تستخدم إلا في الحالات الشديدة فقط تحت إشراف الطبيب.

بعث البنا القاري: تم. العبد الله من الرياض بالرسالة التالية:  
انني شاب ابلغ من العمر ٢١ عاماً ولكنني احس بضعف عام في عضلاتي ومع ذلك اتمتع به الحمد بصحة جيدة ولكنني لا اكتشف هذا الضعف في قواي العضلية الا عندما اصارع اصدقائي في الضغط وتشتابك اليد. علماً بانني لا امارس الرياضة مطلقاً بكافة أنواعها لظروف خاصة واولد ان استشيركم في استعمال الدراجة القليلة أو استعمال اي نوع أو أداة تساعد على تقوية العضلات. علماً انه يباع في الصيدليات حبوب "سولفون" القوية فما رأيكم وشكراً.

### الجواب

كثرت يائك لا تمارس الرياضة ومن الواضح ان هذه هي المشكلة الأساسية فالعضلات تقوى بالتدريج وليست هناك طريقة سحرية لتقويتها غير ذلك. طبعا قد تختلف بيئة الأشخاص وذلك تابع لعوامل الوراثة والتغذية وما إلى ذلك ولكن اهم عمل في بناء العضلات هو التمرين المتواصل فابتعد عن المستحضرات الكيميائية ومارس اي نوع من الرياضة تجد نفسك رغباً في ممارستها.

### الجواب

يبدو من رسالتك ان ما تعانين منه قد اختلط فيه الانفعال النفسي والقلق والاكتئاب مع قليل من الآلام الجسمية. فلا يمكن التأكد من وجود التهاب في المنطقة التشريحية أو نفي ذلك الا باستشارة طبيب أو طبيبة مختصة بالأمراض النسائية حتى يتم إجراء الفحص الجسمي ثم الفحص المخبري، ومتى تم نفي وجود التهاب أو معالجته ان وجد (وبالنسبة للعلاج سهل اذا تم التشخيص) فإن الاهتمام بعدها يجب ان يصب على مداواة الجروح النفسية التي أحدثتها تجربتك السابقة ومحاولة إزالة تأثيرها عن حياتك لتعودي إلى حياتك الطبيعية. وهذا الامر يستلزم علاجاً نفسياً من قبل طبيب مختص في هذا المجال. وقد يستغرق ذلك بعض الوقت.

إعلان

## الشركة الوطنية للتخمين الزراعي "نادر"

شركة مساهمة تحت التأسيس

## دعوة لمصنوع اجتماع الجمعية التأسيسية للشركة

للمساهمين وأعضاء مجلس إدارة الشركة الوطنية وشابات المحرك -

للتخمين الزراعي "نادر" دعوة كافة المساهمين

لمصنوع اجتماع الجمعية التأسيسية للشركة

وذلك في قاعة الاجتماعات بفندق قصر الرياض

إثابة غيرهم من المساهمين بموجب

توكيل خطي وحسب النموذج المرفق :

العاشره من صلب يوم الأربعاء ١٥ شوال ١٤٠٢

الموافق ٤ أغسطس ١٩٨٢ في جدول الأعمال

التالي :

١- التقصير من الكتاب بكماله من المال

٢- وضع لنصوص لائحة نظام الشركة

٣- الإحاطة بتعيين أول مجلس إدارة للشركة

والنصوص على تعيين أول مراقب حسابات

٤- المداولة في تقرير المؤسسين عن الأعمال

والنفقات التي أوقعتها تأسيس الشركة

وتعهد الشركة من مضمون المساهمين كإمام إمام

ما يثبت مساهمة من غيرهم من المساهمين

الساري : / / ١٤٠٢ هـ

الاسم :

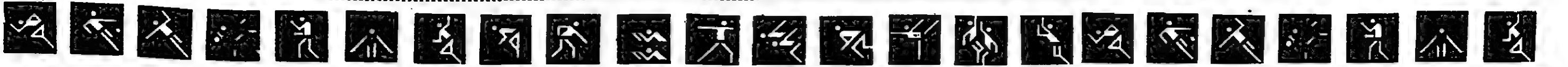
التوقيع :

والله ولي التوفيق

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة

هكذا حنه لأجل





الاهـلى:

## سانتانا.. يعود أو.. لا يعود..!



والجدير ذكره ان مساعدي سانتانا قد وصلوا الى جدة في شهر رمضان المبارك وسوف يبدأون في تدريبات الفرق الاملاوية بمختلف درجاتها كلا واختصاصه..



فيما يؤكد الاهلاويون ادارة وجهرا ولاعبين قرب وصول سانتانا مدرب البرازيل الشهير لاستلام زمام تدريب فريقهم الاول لكرة القدم والاستعداد للموسم الحالي.. اتت انباء غير مؤكدة من البرازيل تذكر ان عقد سانتانا لم يته بعد مع اتحاد الكرة البرازيلي.. وان هناك احتمالا بتجديد العقد معه لمدة

### الروضة:

ثلاث سنوات اخرى وان سانتانا لم يحط الموافقة من عدها على ذلك.. ولا شك ان هذه الانباء قد تخلق عشايق الاهلي كثيرا لان كل جمهور ناد يطمح ان يدرب فريقه مدرب عظيم مثل سانتانا الذي لو لم يستقده من الامن الناحية الاعلامية للفريق..

هذا ولم تتضح الرؤية بعد حول موقف الاهلي مع سانتانا ولم يصل بعد نائب الرئيس الاهلاوي (ابو داود) الى جدة الذي عتده الخبر اليقين حول هذا الموضوع.

### المصبيح في الرياض



في هذا المصبيح لاعب المنتخب ونادي الهلال فهد المصبيح يعود اليوم من الطائف للمشاركة في زملاته في المعسكر قبل السفر الى البرازيل.

## تحديد موعد بدء الدورة التصنيفية

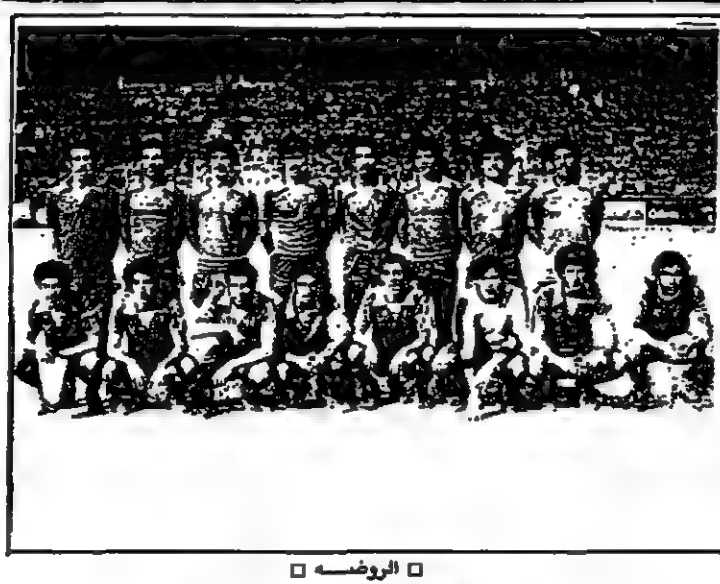
### لاندية الدرجة الثانية لكرة السلة



تقرر ان تبدأ الدورة التصنيفية لاندية الدرجة الثانية لكرة السلة يوم السابع عشر من شهر شوال الجاري وتستمر حتى ٢٧ منه. وسوف يشترك فيها ثلثي فرق من: بطل الوسطى «السوكي»، بطل الشرقية «الخيول»، بطل حائل «الجبلين»، بطل القصيم «النخلة»، بطل الجنوبية «شمسك»، وبطل الجوف «القلعة»، وبطل المدينة «المجد»، وبطل الغربية «ج». هذا وسوف توزع الفرق على مجموعتين حسب القرعة التي ستتم في حضور مندوبي الفرق. ويقام بين فرق كل مجموعة نصف دوري يؤخذ الاول والثاني من كل مجموعة ويقام بينهما دورين من دور واحد والفائزان بالترتيب الاول والثاني يصعدان الى مصاف اندية الدرجة الاولى لهذا الموسم.

صرح بذلك للصحفة عبد الرحمن المقرن اداري اتحاد كرة السلة..

## مساعدو المدرب ليسوا دليلا كافيا..!



ابلغت النادي بان اوراق المدرب لم تستكمل بعد.. والنادي في الوقت الحاضر على اتصال مستمر من اجل استكمال جميع الاجراءات تمهيدا لوصوله الى المملكة.. ونوه الاستاذ الخيال بان السيد عبد العليم مدرب الفريق في الموسم الماضي سيتولى مهمة تدريب الفريق الاول في الوقت الحاضر ريثما يصل المدرب بلزوكا حيث ان فترة الاعاءد للدوري القادم ستبدأ اعتبارا من الاسبوع القادم هذا وقد اجرت الادارة اتصالات مع عدة فرق.. كما سيتم توجيه الدعوة الى كل من الهلال والاتحاد.. وقرق من الشرقية للفرص نفسه.

## بطولة بدون صعود لاندية الدرجة الثانية



### مدرب جديد لطائرة الوشم



تقرر ان تبدأ التصنيفات النهائية للسدرية الثانية لاندية ابطال المناطق يوم الخميس والعشرين من هذا الشهر على استاد الملز بمدينة الرياض بين ٨ اندية تمثل ثمانية مناطق.

وستكون هذه التصنيفات لتحديد بطل الدرجة الثانية على مستوى المملكة دون صعود الاول والثاني الى مصاف الدرجة الاولى لان الفريقين الصاعدين للعام الماضي هما اللذان صعدا للسدرية الاولى في الموسم الحالي.

هذا وسيبقى اقامة التصنيفات النهائية تصنيفات بين ابطال الاحساء وثبوك وجران لتحديد الفريق الثامن الذي سيكمل فرق الدورة.

والجدير ذكره انه ستقام خلال هذه التصنيفات دورة صقل الحكام التي تنظمها لجنة الحكام سنويا.. لاكتساب حكامها مزيدا من الخبرة واللياقة.



بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد  
يطيب لمعمل مراد لتظهير الأفلام الملونة وفروعه بالمملكة أن يَـقـم  
بأسمى التهاني وأجمل الأماني  
إلى جميع رعايا المملكة

## الملك فهد بن عبد العزيز المفد

وصاحب السمو الملكي الأمير

وصاحب السمو الملكي الأمير

## سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

## عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والى الأسرة المالكة والشعب العربي السعودي الكريم  
أعاده الله على الجميع باليمن والبركات





## الشباب:

التمارين في العاشر من شوال  
لحين وصول ديدي

□ خالد بن سعد

وقد بدأ في جدد للفريق. وبالنسبة للظاهرة فلا شك اننا خسرنا مدبراً وطنياً قديراً وهو عبدالله بن جبرين... ولكن نحن الآن بصدد التعاقد مع مدرب من جمهورية مصر العربية... بإمكاننا التعاقد مع مدربين من كوريا أو اليابان ولكن لعمال اللغة وفشلنا في تجربة سابقة جعلنا نتجه للدول العربية الشقيقة. واختتم سموه حديثه بقوله بأن توفيق جميع الاندية والاتحادات وأن تتعاون لاتجاه الموسم وأن يكون هذا النجاح كعكة لعجلة التطور الرياضية التي تشهدها المملكة.



□ الشباب قدم

قال سمو الأمير خالد بن سعد رئيس مجلس إدارة نادي الشباب في تصريح خاص للصحافة بأنه ينظر الى هذا الموسم الجديد بالنسبة للفريق الشباب المشارك فيه نظرة تفاؤل تبشر بمشيئة الله بمستقبل أفضل وغد مشرق للفريق الشباب المختلفة. واستطرد سموه قائلاً حول فريق الشباب الاول لكرة القدم بأن تمارينه سوف تبدأ في العاشر من شهر شوال الحالي تحت اشراف المدرب الوطني فيصل بكر لحسين وصول المدرب العراقي السيد مديدي، يوم ١٢ من هذا الشهر يصحبه مدرب اللياقة دون أي مساعد... وعند حضور ديدي سوف يعد برنامجاً متكاملًا للفريق لم تتضح الرؤية بعد حوله.

اما بالنسبة للسلة فنذكر سموه قائلاً: أحب ان اطمئن الجماهير الشبابية بأن فرقة الرعب الشبابية ستعود كما كانت عملاقة... وسأهبطها في العام الماضي الى الدرجة الاولى ام مرحلة انتقال وتجديد بين القديم والجديد... وأن لدينا من الشباب ما يعوض النقص ويسدده... ونحن بصدد التعاقد مع مدرب كفاء



□ فهد بن سلطان

نتمنى أن يكون موسمًا معطاءً  
حافلاً بالانتصارات الرياضية

سموه يشرح للصحافة.. برامج اتحاد القدم.. حتى بداية الدوري



□ المنتخب الاول

عبر صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في تصريح خاص للصحافة عن آمانياته الصادقة المخلصة بأن يكون هذا الموسم موسمًا معطاءً حافلاً بالانتصارات الرياضية الكبيرة للمنتخبات السعودية والاندية على حد سواء... وتتمنى من الاداريين واللاعبين التعاون مع اتحاد القدم وباقي الاتحادات ليكون موسمًا نظيفًا ناجحًا صافياً كسابقيه لا تشوبه شائبة ولا يطبعه دنس. وهنا سموه جميع الرياضيين بحلول عيد الفطر المبارك وتتمنى لهم الصحة والعافية.

وفي سؤال من الصفحة لسموه عن استعدادات المنتخبات السعودية المشاركة في الدورة العربية بالمغرب بصفتها رئيسا لبعثة المملكة لهذه الدورة.. قال سموه:

## كلمة

كل عام  
وانتم بخير

كل عام وانتم بخير... دعوة صادقة من القلب نرفعها الى جميع الرياضيين في المملكة من مشجعين ولاعبين واداريين ومسؤولين... راجين ان تعود على الجميع هذه المناسبة وهم يرفلون بشوب الصحة والسعادة... وأن تكون عجلة التطور الرياضي مستمرة في تقدمها حسب المخطط لها للرقى بها الى الأفضل... ونتمنى ان تعود المناسبة ومقرات الاندية النموذجية - ان شاء الله - اكتملت... وانتقلت الاندية اليها... وأن نطل سائرنا على نفس هذا المنهج الرياضي الحكيم الذي رسمته الرئاسة العامة لرعاية الشباب برعاية وتوجيه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام ومساعديه الكفاء... كما نشكر كلا من الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة والزميل فهد بن نصيب مدير ادارة الاعلام والنشر والنيابة والزميل فوزي خياط سكرتير التحرير للشؤون الرياضية بالرميلة الندوة... ونادي الطائي بحائل... والوشم بشقراء... وجميع الزملاء... الذي أرسلوا بطاقات معايدة مهتئين فيها بحلول عيد الفطر المبارك ونقول لهم وللجميع... كل عام وانتم ان شاء الله بخير وعافية.

أسرة

القسم الرياضي



□ زافار

بسنغافورا وهو تحت اشراف المدرب الوطني خليل الزياتي... وسيشارك الى سنغافورا برئاسة عضو الاتحاد عبدالله السبل قبل بدء الدورة بأسبوعين لاجراء عدد من اللقاءات الودية هناك.



□ منتخب الاشبال

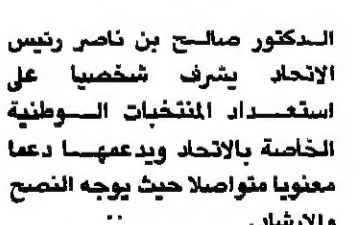
هذا بالنسبة للمنتخب الاول... اما بالنسبة لمنتخب الشباب فقد بدأ معسكره في مدينة ابها في العشرين من شهر رمضان المبارك إسطي اللاعبين اجازة يومين خلال عيد الفطر انضموا بعدها الى المعسكر... وسيشارك في دورة لاجراء الاسبوع القادم الى تونس لاجراء لقاءات ودية مع منتخب تونس ومنتخب اليمن وفريق اجنبية لم تحدد بعد وتجرى حاليا اتصالات مع الجامعة التونسية لتحديد هذه الفرق ويرأس البعثة الاستاذ عبدالله ككمكي... وستطير البعثة

## منتخب الطائرة يبدأ معسكره

لقاءات ودية مع فرق أجنبية  
ومعسكر داخلي في الرياض

□ صالح بن ناصر

في لقاء قصر للصحافة مع صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة عن استعدادات المنتخب السعودي الاول للعبة ومشاركة الاتحاد الخارجية خلال هذا الموسم قال:



الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد يشرف شخصيا على استعدادات المنتخب الوطنية الخاصة بالاتحاد ويدعمها دعما معنوياً متواصلاً حيث يوجه النصح والإرشاد.

رسمياً في اجتماع الاتحاد الدولي للعبة في اواخر هذا الشهر بعد المشاركة في بطولة العالم للرجال يرجع اللاعبون الى انديتهم للمشاركة في الدوري الممتاز الذي سيقوم بعد شهر من بدنه لاستعداد المنتخب للدورة الآسيوية بالهند.

المعسكر حتى موعد تجمع بعثة المملكة في جدة وسيجري خلال معسكره في الرياض عدة لقاءات ودية مع فرق دول اجنبية وهي باكستان والنيبال، وبطل كوريا. وغير الزيد عن تفاؤله رغم ضيق الوقت بتحقيق نتيجة طيبة في هذه الدورة لان منتخب الطائرة يعد في مقدمة المنتخبات العربية.



□ صالح بن ناصر

انه نظراً لظروف شهر رمضان المبارك وعيد الفطر المبارك فانه قد تأخر نوعاً ما الاستعداد لهذه الدورة حيث سيبدأ هذا اليوم الاثنين معسكر المنتخب الاول في مدينة الرياض تحت اشراف المدرب الكوري السيد هان ويستمر هذا



□ المنتخب الاول

## تجمع عربي في الدار البيضاء

ما ان أعلن عن تنظيم الدورة العربية في المغرب الشقيق الا والمواقف تصل تبعاً الى اللجنة العليا المغربية من الدول العربية للمشاركة في هذه الظاهرة الضخمة التي تزد من اواخر المحبة والصداء بين شعوب العالم الجنوبي.

## النصر:

## التمارين تبدأ تحت اشراف أبو رجيلة

## اعتذارات بالجملة عن معسكر بارييس تسبب إرباكاً لادارة الكرة



□ توفيق المرن

اعتذاره لادارة الكرة عن المشاركة في هذا المعسكر التدريبي... وقد تسببت هذه الاعتذارات التي اتت جملة من لاعبي الفريق... إرباكاً لبرنامج النصر الذي يستعد به للبطولة المذكورة... ومن المحتمل ان يعرض غياب النجوم بالشباب في هذا المعسكر... التي لم تتضح الرؤية بعد حول مصيره... ما لم يتغلب اللاعبون على ظروفهم... تمنياتنا للنصر بالتوفيق... والاستعداد الجيد والتخطيط السليم.



□ النصر

تقرر ان تبدأ تمارين الفريق النصر اوي لكرة القدم في العاشر من شهر شوال الحالي... تحت اشراف المدرب محمود أبو رجيلة ونك في مدينة الرياض... ويأتي تدريب أبو رجيلة للفريق لتعزز وصول المدرب البرازيل الذي يزور النصر التعاقد معه... ومن المحتمل ان يكون مدرب نادي هاسكو دي جماء البرازيلي المرشح الاول لتدريب النصر بعد تعثر التفاوض مع المدرب العالمي باولو سيزار كريبجاني والذي ربما يستلم تدريب المنتخب البرازيلي خلفا لسانتانا.







## عن مشروع دار للأطفال المعوقين..

# التفدي يبدأ خلال الأشهر القادمة



سعادة رئيس تحرير جريدة «الجزيرة» الغراء..

شارع النصر - الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

أطلع على ما نشر في جريدتكم الغراء العدد (٣٥٩٢) يوم الثلاثاء الموافق: ١٤٠٢/٩/١٥هـ تحت عنوان «مطابقة رمضان» والذي يسأل فيها الكاتب عن أخبار المشروع، وما هي الخطوات التي قطعها؟ أود احاطة الأخ المواطن الكريم بجميع المواطنين الذين يرغبون معرفة ما وصل إليه هذا المشروع الانساني - انه يسير ويحمد الله حسب المخطط الموضوع له، حيث انه قد تم الانتهاء من اعداد الدراسات الفنية والهندسية للمشروع كما قمنا باعداد المواصفات والشروط الفنية لاحاطة هذه الدار على اسس علمية وعملية بواسطة مكاتب وطنية وعلمية وعلى أعلى المستويات، وقد تم وضع هذا المشروع في مناقصة عامة وتمت دعوة الشركات العالمية المتخصصة للمساهمة في تشييده، كما تم توقيع مع شركة سويدية ذات مستوى عالمي في مجال خدمات الأطفال المعوقين لادارته بعد قيامه طبقا للاسس العلمية الحديثة، كما ان هذه الشركة نفسها ستولى الاشراف على

بان يبادر اهل الخير والجود للتبرع لصالح المشروع حيث انه مشروع كبير جدا وفي حاجة ماسة للدعم والمشاركة من الجميع. كما لا يفوتني ان اتقدم بوافر الشكر والامتنان لجميع المواطنين والمؤسسات والشركات الذين تبرعوا لهذا العمل الانساني.

وقد قال الله تعالى: وما تقدموا مثله فآتكم من غير تحسده عند الله..

كما اننا نرحب بتربرات كل من اراد ان يساهم في هذا المشروع وذلك على العنوان التالي:

الدكتور/ غازي القصيبي مدير مشروع

دار الأطفال المعوقين

بواسطة:

مكتب وزير

الصناعة والكهرباء بالرياض

أتمنى من الله عز وجل ان يأخذ بأيدينا جميعا ويوفقنا لتحقيق الهدف الخيري الانساني لهذه الامة الاسلامية.

مع اطيب تحياتي..

مدير مشروع دار الأطفال المعوقين بالرياض

غازي عبدالرحمن القصيبي

## إنها مخلفات النضج الاجتماعي!

عزيزتي الجزيرة.. تحية وودع

أطلع على ما كتبه الاخ (مواطن من الصحراء) تحت عنوان «انه النضج وليست القولة» في عدد الجزيرة ٣٥٨٩ بتاريخ ١٤٠٢/٩/١١هـ والذي يتضمن رايه الذي لا يتجاس مع رايي، عن المجتمعات الغربية. والذي أعجب له حقاً ان يقول الاخ انني «أرثت» من التي الضوء على مواطن الضعف في تلك المجتمعات. فكيف يكون ذلك وأنا قد ذكرت في نفس المقالة «مواطن القوة والنجاح» في مجتمعهم!!! انك ارى انه ليس من الاتصاف ان يختار الانسان من اية مثالة السقوط فقط التي تلائمته ويتشبه بها مع ما يريد قوله والتعبير عنه. وفي الحقيقة ان اكبر عيب المناقشة والحوار لدينا، وهذا شيء طبيعي على اعتبار ان تبادل الآراء والمناقشة لا زالت في طور النمو في مجتمعنا، اقول ان من عيوبها انه لكي يثبت أي شخص رايه وما يؤمن به يعتقد انه من الضروري ان يضح ويضطره آراء الآخرين : وقد يصل لبعض احيانا المناس بشخصية الآخر والتهمج عليه، وهذا ليس من الحوار السليم والمناقشة الهادئة والتي من شروطها ان اقول رايي صريحا، وللآخر ان يقول رايه، والثالث ايضا وليس من الضروري توافق الآراء مع بعضها في حين انه من الضروري جدا احترام الآراء لبعضها !

وهذا هو ما اعتقد بأنه قمة «النضج الاجتماعي» وليست طرد الضيوف والفاء المجاملة؛ لذلك، ليس كل ما تحول اليه الغربيون يعتبر لدينا مثالا عاليا، لنما نحن لدينا الثقة الكبيرة بانفسنا، ولا نؤمن بهم ايماناً اعمى، ونستطيع التمييز بين الجيد والبديء، فحيثما اخذنا منهم مثالا من الحوار الهادئ وأصول المناقشة السليمة والتعبير الملبث عن الآراء بدون مساس بالآخرين، والذي هو قمة النضج الاجتماعي، وتركنا لهم طرد الضيوف وتقدان المجاملة وأعمال شعور الآخرين والتي تؤدي بالتالي الى فقدان العلاقات الاجتماعية والروابط الودية والتي يعتبر خضوض ومخلفات النضج الاجتماعي.. وأحب ان اذكر هنا حدثاً مضحكاً وميكياً في ان واحد، تناقلته الصحف ووسائل الاذاعة والتلفزيون الانلاني، لقد وجدوا شخصاً في الستين من عمره في مسكنه وقد مضى على موته سبع سنوات، نعم سبع سنوات وليست سبعة أيام او شهور تصورا!! ومن الذي اكتشفه او اخبر عنه؟؟؟ ليس اقاربه او جيرانه، كلا، بل هي مثالة ايضا التي تحركت هناك، انه البنك الذي يتعامل معه، فدهش المسؤولون في البنك لمرور سبع سنوات بدون ان يسحب المذكور او يودع أي مبلغ فليلغوا الشرطة بالامر والذين اكتشفوا بقاءه، ان كان له بقاء، بعد سبع سنوات!! وهل بعد هذا الحدث نضج اجتماعي؟! ان كل هذا التطور المبني في العلاقات السلوك الاجتماعي، لم يخلق هكذا فجأة، ولما هو متولد تدريجياً وقد يكون، والله اعلم، بدأ من فكرة تيز المجاملات وتوقيف الوقت بدل ضاقت مع القارب والمبارف وعدم الاهتمام بشعور الآخرين في سبيل المصالح الشخصية فقط..

ونأخذ مثلاً بسيطاً حوينا، دولة حضارية، قمة في التقدم والتكنولوجيا والصناعات، تقف مع الدول الأوروبية الصناعية المتقدمة جنباً الى جنب، وهي الياباني، فهل تقدمت هذه الدولة حضارياً ومادياً وخلعت رداءها الروحي وقيمها وتراثها وثقافتها وسلوكها الاجتماعي؟! ايذا... انما هي تقدمت مادياً وفي الوقت نفسه انحطقت بالقيم الانسانية والتراث والمبادئ.. وما هي الآن حضارة اصيلة وليست حضارة جوفاء خاوية كالحضارة الغربية.. وهل تعرف السبب!!! انهم يملكون ويحافظون على الثقة القوية بالنفس ويفقدون التقاليد الاعمى والايمان المطلق بكل ما هو غربي.. والحضارة الاصلية تنعكس في وجه الانسان الياباني فتجده يهدأ متحضر، ومقتنيات متحضرة وفي الوقت ذاته للامح للمطعة والبشر يملح من وجهه.

## إعلان تفيد

تعان الشركة السعودية المصرية للمقاولات بأنها منحت مكيفاً/فتحي كامل علي خليفة مصري الجنسية تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين اعتباراً من ١٤٠٢/٧/١٧هـ ولم يعد إلى عمله حتى الآن ونحشى وصوله والعمل لدى آخرين ، نغذربعدم التعامل معه وعلى من يتعرف عليه الاتصال بالشركة لتفون ٠٦٣٧٧٠٦٠٠ الى الرياض أو بأقرب مركز للشرطة

يعلم السيد / خالد وحيد أمريكي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم آي-٨٠٣١٨٠١٨ - صادر بتاريخ ١٩٨٠/٥/٢٠ من ستامفورد الولايات المتحدة الأمريكية . تأشيرة خروج وعودة من تاريخ ٢٠٠٧/٨/٢١هـ ولم تعد ، الرجاء ممن يعرف عنها شيئاً الاتصال بالرقم ٤٧٨٦١٠٠ أو بأقرب مركز للشرطة وعدم التستر عليها .

يعلم السيد حلمي محمد نور عبد الغني بأنه قد منح مكفوفته سستيا تريسي كرامر الجنسية سيلانية رقم الجواز ٢٠٠٧/٨/٢١هـ ولم تعد ، الرجاء ممن يعرف عنها شيئاً الاتصال بالرقم ٤٧٨٦١٠٠ أو بأقرب مركز للشرطة وعدم التستر عليها .

## لندن - عثمان العمر

ومع هذا رضي بملكترو الذي هزم مؤخرًا وخرج مكسور الخاطرون ان ينسب بصمته اما عن طريق معارضته للحكم ولعنه لهم او بتصرفاته ايادها التي لا تعد ولا تحصى، وبعد نهاية بطولة ويميلدون سالت صديقاً انجليزياً.. ماذا بقي لكم بعد ان احتل الامريكنا ويميلدون وحولوها الى ساحة ولا سلحت نيويورك او شيكلغو..

قل ببرود انجليزي عجيب: خبر سيء حقاً لكنهم لحسن الحظ لا يجيدون الوقوف ساعات طويلة في انتظار الاوتوبيس او حتى نهاية اضرابات عمل القطارات.

كما نفع نحن..

What !!

اراهن انه سذهب الى مكثرو او تحول المحطة التي تنقل لك ما يجري من أحداث الى ويميلدون وإلى مكثرو.. هذا اللاعب الذي لم يصبح ظاهرة رياضية.. بل ظاهرة امريكية غزت أوروبا عامة والوقار البريطاني بصفة خاصة لتمثل في لعبة التنس.. فحولها من جوها التميز الى جو خاص ترغيه او لا ترغيه.. تحبه او لا تحبه لكذلك لا تملك الا ان تشاهده؟ وفي ويميلدون وفي فتيكتل التنس..

كان مكثرو يلعب بكل عيط ولايمالة الامريكنا وكان على راس مشاهديه اسماء مشهورة.. مثل دوق كنت وزوجته..

وزير الخارجية الاسبق.. والحداد الذي تحول الى الاستقراطية السياسية الانجليزية ادوارد هيث رئيس الوزراء الاسبق.. وخلفهم عشرات من اصحاب رجليونوات وربطوا الحق المهيبة.. شاهدون هذا المتصهين المخلووث الذي داس على وقار التنس في عريتها دون ان يبدا انزعاجا

يقصر ما هم مستمعون بما يفعله على الرغم من ان البريطاني انه يرضي بعشرين قاعدة عسكرية امريكية مزروعة في بلاده الا

قد لا يسمح لامريكي مهما كان ان يقول له بملهجة الامريكية السهلة مستغربة:

## الصوت الرابع

عام ماكنرو في لندن

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.

فلماذا تعلق!!

● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويميلدون.



# الجزيرة

أسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صلاح علي العجروش هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥

رئيس التحرير: خالد حمد الخليل - هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوعيل - هاتف: ٤٠٣٢٢٢٢

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-jazeera.net



باسمك عليه تحية للحراد...  
وأحمدك والثناء في ظمير...؟!  
وهذا لا يليق

الخبر

## تعيين المدرسين الجدد بالخرج قريبا



تنجز قريبا بإدارة التعليم بالخرج  
اجراءات تعيين المدرسين الجدد الذين  
تخرجوا مؤخرا من معهد المعلمين ومعهدي  
التربية الفنية والرياضية وسيتم التعيين  
وفقا لاختبارات المدرسين كالمعتاد في حدود  
الامكانيات المتاحة للإدارة وفقا لاحتياجات  
مدارس اللخر وقراها.

الدكتوراه للامير  
تركي بن محمد  
ابن سعود الكبير



الامير تركي بن محمد  
الامير تركي بن محمد بن سعود الكبير - من  
مواليد ١٣٧١هـ - من درجة  
الدكتوراه في العلوم السياسية من  
جامعة لندن وكانت الرسالة حول  
التكوين السياسي للملكة  
والامير تركي الذي حصل على  
الماجستير في السياسة الاقتصادية  
من جامعة كمبرج البريطانية  
عام ١٩٧٤ له مساهمات عديدة في  
الصحف المحلية والعربية وهو عضو في  
مجلس الدراسات الدولية في لندن كما  
انه عضو في رابطة الشئون البريطانية  
الاسيوية وهما مؤسسات تعنيان  
بالتعاون والعلاقات الدولية السياسية  
والاقتصادية

## هل أنت مزارع فتح نشاط... نح نفسك لزراعة نبراسكا الأمريكية

تكلفته ١٢ مليون ريال

مبنى جديد

لامارة حوطة سدير

حوطة سدير/ احمد النصر الله...  
بيدا قريبا العمل في المقر الجديد  
لامارة مدينة حوطة سدير والذي تبلغ  
تكلفته الاجمالية اثني عشر مليون ريال  
كما ذكر امير حوطة سدير الشيخ صالح  
الذكري الذي اوضح ان المبنى سيكون  
على مساحة اقربها (٢١) ألف متر مربع  
ويقع على الشارع العام للمدينة وسيكون  
منجزا حسب العقد مع المؤسسة  
الوطنية المنقذة بعد ثلاثين شهرا.

بكر يونس  
الى رحمة الله

منذ الوعد الاعلامي في المنسكة  
رحلا قدما وصاحب خمره خويله  
وقدرة في المجال الاعلامي وهو الرمز  
بكر يونس الذي وافقه المنية على اثر  
نوب ثلثة ملاعبة في اول ايام العيد  
وقد كان الفقيد رحمه الله من اول  
الذخير في الملكة وشجارت خدماته  
الاعلامية المتعددة للبلاد الثلاث عاما  
الاجرة منها ريسا لادى الارارات  
بالديريه العامة للتطوعات  
وانا انما انصاف لرحم من الله  
للفقيد رحمه الله والفرار لثرتة ونوبه  
حسن العزاء والصبر والسلوان. ولنا  
وه وانا اليه راجعون...

تبرعات جديدة لجمعية  
البر الخيرية ببريدة

بريدة/ مكتب الجزيرة/ فهد العبيد...  
تلقت جمعية البر الخيرية بريدة  
بريدة مجموعة جديدة من التبرعات.  
الاستاذ محمد علي الصانع ملنة  
الف ريال - الاستاذ ابراهيم عبدالله  
الديني ملنة الف ريال - الاستاذ محمد  
صالح الراشد ملنة الف ريال - الشركة  
الوطنية للتقنية خاكو ملنة الف ريال  
- اعلنة من وزارة العمل والشؤون  
الاجتماعية خمسون الف ريال - الاستاذ  
راشد عبدالعزيز الراشد خمسون الف  
ريال - ميرة عبدالله ابراهيم البصير  
خمسة وعشرون الف ريال - الاستاذ علي  
عبدالله النجم واخوانه عشرون الف  
ريال - السادة عبدالرحمن عبدالعزیز  
المشيح عشرون الف ريال - الاستاذ  
سليمان محمد الجريوع خمسة الف  
ريال - الاستاذ صالح عبدالعزیز السليم  
خمسة الف ريال - الاستاذ عثمان  
الديني خمسة الف ريال - الاستاذ  
سليمان السليم خمسة الف ريال  
الاستاذ عثمان عبدالله الخويطر الف الف  
ريال.

إستلام مبان مدرسية  
جديدة بحائل

أوضح الاستاذ احمد الفقيه مدير مطيح  
البنات جمال بنه ده اسلام عدة مبان  
مدرسية وبني في كل من الروصه والمسجد  
والسليمي والصادقية وروص بن هادي  
ويجري العمل حاليا لتسليم الاجراءات  
اللازمة لتوطينها بما يلزم وقد مدت مدرسة  
اربعة مبان مدرسية في كل من المطيح وعنه  
بن دامي ومطح للموسسة الثانية بجمال.  
وسيد مسيد المسروع الرابع في غريب  
الحظير.  
هذا وبمناو المكنة لكل مبنى ما به  
الليون ومشت مليون ريال.



د. عبدالرحمن آل شيخ

مزرعة قمح يشرف عليها بنفسه ويكون  
في سن مناسبة ويفضل من جديد القراءة  
والكتابة وله نشاط ملحوظ في مجال  
زراعة القمح كما سيطالب المزارع  
بتقرير طبي يفيد بسلامة صحته وقدرته  
على السفر.

افتتاح ورش جديدة  
بمعهد الرياض المهني

والس...  
حدد معهد التدريب المهني بالرياض يوم  
الحادي عشر من شهر شوال موعدا لبدء  
الدورة التدريبية الثانية المسماة في اقسام  
السيارات والسباكة والحام والتعديدات  
الكهربائية والتجارة.  
من جهة اخرى صرح مدير المعهد  
ابراهيم القروني بان المعهد يستعد حاليا  
لافتتاح عدد من الورش التدريبية تقاسم

إعلان هام

للعرفنة التجارية والصناعية لبرايحي  
الحب الاخوة المستوردين



تلقت الفرقة التجارية الصناعية بالرياض  
إنتباه الاخوة المستوردين الى ان الامم  
وهو محقق مدرسية تحمل اعلاما اجنبية  
وهي انت ذلك يتنافى مع التعليمات  
الرسمية بهذا الشأن - فان الفرقة  
تأمل من الاخوة المستوردين  
عدم إستيراد مثل هذه الأشياء لكي  
لا يضر صنوتة مستوردا تهم للمصدا دفة  
حيث يوجد تعليمات لدى الجمارك بذلك  
والفرقة وهي تعلن ذلك على يقين تام من  
مدى تقدم الاخوة المستوردين للتعليمات الرسمية  
والدعوى - م

آخر موعد  
للتسجيل في  
مركز الاحساء  
المهني



وزير العمل

حدد مركز الاحساء المهني  
بالاحساء يوم العاشر من الشهر  
الحالي كآخر موعد لتسجيل  
الراغبين في الالتحاق بالدورة  
الجديدة لقسمي المركز التجاري  
والصناعي والتي مدتها عشرة  
شهور ويقبل المركز السعوديين  
من حامل شهادة الخامس  
الابتدائي فما فوق كما حدد سن  
القبول من ١٤ - ١٧ سنة للقس  
الصناعي ومن ١٧ - ٣٠ سنة  
للقسم التجاري...  
ويمنح المركز مكافأة شهرية  
للمتدرب تبلغ خمسمئة ريال  
ويصرف له بدل اعاشه وملايس  
وتؤمن له أدوات التدريب  
والكتب الدراسية والمواصلات  
من وإلى المركز كما يمنح المتخرج  
مكافأة تبلغ ثلاثة آلاف ريال.

الشركة السعودية الموحد للكهرباء  
بالمنطقة الوسطى

أرقام الطوارئ  
في مدينة الرياض

طوارئ الشمال ٤٦٤٤٣٤  
طوارئ الجنوب ٤٥٩٠٢٨٨  
طوارئ الشرق ٤٤٨٦٢١١  
طوارئ خريص ٢٣١٦٤٠٨  
في المناطق  
طوارئ بريدة ٣٢٣١٨٤٧  
مدينة الخرج ٥٤٤٨٥٤٨  
مدينة الدوادمي ٦٤٢١٢٧٦

## كلارك

الجودة والقوة في كل آلة من منتجات كلارك  
عبد القادر عبد الله رجب يعرض  
تشكيلة كبيرة من أجهزة تنظيف الأرضيات



مؤسسة تسويق المعدات  
الكهربائية  
عبد القادر عبد الله رجب  
الهاتف: ٨٢٧٥٠٩٥  
البريد: ٤٠٢٦٣٤٨  
جدة: ٦٨٧-١٣٦